



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 26 d'octubre de 2021

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

### Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Núria Calpe i Marquet	Vocal (JUNTS)
Montserrat de Torres i Capell	Vocal (ECPM)
Josep Xuriach i Viladès	Vocal (ERC-MES-AM)
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernàndez	Vocal Col·legi d'Arquitectes
Joan Fèlix Martínez i Torrentó	Vocal Col·legi d'Aparelladors
Enric Subiñà i Coll	Vocal Museu Arxiu de Santa Maria
Imma Bassols Fernàndez	Vocal suplent Grup d'Història del Casal
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

### S'excusen:

Anna Capella i Molas	Vocal Museu de Mataró
----------------------	-----------------------

### ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 21 de setembre de 2021
2. Despatx oficial
3. Casa Capell: Projecte d'adequació de la planta semi sotterrani per a un nou espai de la direcció de projectes estratègics.
4. Llicències:  
.- Projecte d'arranjament de façana del C. St. Francesc d'Assís, 24 (B/f)
5. Proposta de tractament de l'espai públic en cul de sac de la mina de la Trinxeria
6. Informació sobre la guia de bones pràctiques del desplegament urbà de xarxes de fibra òptica per façana.
7. Sobrevinguts
8. Precs i preguntes



## Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 21 de setembre de 2021

S'aprova per unanimitat.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.

3. Casa Capell: Projecte d'adequació de la planta semi soterrani per a un nou espai de la direcció de projectes estratègics.

Núria Moreno introdueix el tema explicant que a la reunió del mes de juliol del Consell ja es va anunciar aquest tema tot i que encara no es disposava del projecte en concret. Passa la paraula a Mariona Gallifa per a que expliqui l'actuació projectada pel servei d'equipaments municipals.

Es tracta de l'arranjament de la planta semisoterrani de la Casa Capell per tal d'adequar l'espai per la direcció de projectes estratègics.

L'edifici de la Casa Capell està catalogat amb nivell de protecció A referit a les façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.

L'actuació afecta els espais de l'antic garatge de la part posterior de la casa, fins ara utilitzat com a zona d'exposicions i magatzem i l'actual sala de reunions i conferències a la zona del davant. A la sala posterior es preveu instal·lar 6 llocs de treball i a la sala del davant espai per 5 llocs de treball més.

L'actuació consisteix bàsicament en la creació d'un nou tancament per l'antiga zona del garatge consistent en una doble porta. La interior és una porta d'alumini vidriada de tres fulls correders que s'amaguen darrera el pany de paret existent. La nova porta exterior reproduceix en quan a disseny, material i mides l'actual porta de garatge galvanitzada de llibret amb 6 fulls i pintada de blanc. Aquesta vegada la porta però no serà corredera sinó plegable de manera que dos fulls queden recollits en un lateral de la obertura i els altres quatre es repleguen en l'altre lateral.

La intervenció s'acompanya amb petites actuacions de manteniment dels paraments interiors, pintat i sanejament de les reixes exteriors, restitució de les peces afectades del paviment, el marxapeus de pedra de l'entrada i la canal de recollida d'aigües. Així mateix s'instal·len dues unitats de climatització interiors de terra.

Núria Calpe pregunta de qui depen la direcció de projectes estratègics. Núria Moreno respon que la direcció de projectes estratègics depen de Presidència.

Josep Xuriach pregunta si es podria prescindir de la porta metàl·lica i a l'espai del darrera i deixar només una porta vidriada. Mariona Gallifa respon que l'actuació vol ser el màxim de respectuosa possible amb el projecte de rehabilitació que ella mateixa va redactar en el seu moment, on quedava molt diferenciat el tractament



de la part del davant de la casa, transparent, amb vidre i ferro, de la part posterior, molt més opaca.

Els membres del Consell consideren que l'actuació proposada és curosa amb el bé catalogat i li donen el vist i-plau .

#### 4. Llicències:

##### .- Projecte d'arranjament de façana del C. St. Francesc d'Assís, 24 (B/f)

Es tracta de la rehabilitació d'una façana catalogada amb nivell de protecció B/f. Aquesta façana forma part d'un conjunt unitari integrat per les façanes de les dues edificacions veïnes situades als nùms 26 i 28 del carrer.

L'obra consisteix en la reparació de fisures i forats de la façana i cornisa i l'estucat final.

Veient que la intervenció només es demanava per rehabilitar una part d'aquest conjunt, es va convocar una reunió amb els propietaris de les finques veïnes per si era possible que rehabilitessin les seves parts i així no trencar la unitat cromàtica actual del conjunt. També se'ls va informar de les subvencions a les que es podrien acollir.

El propietari de la finca situada al núm. 28, que té molta més façana que les altres dues, va manifestar que en aquests moments aquesta no era una prioritat seva, entre d'altres coses perquè els problemes que havia tingut a la seva cornisa ja els havia solventat.

Montserrat de Torres expressa la seva preocupació per a que només es rehabiliti una part del conjunt i demana a l'Ajuntament que en els casos com aquests de conjunts catalogats busqui la manera d'obligar a la resta a rehabilitar la seva part.

Núria Calpe respon que si no es tracta d'una comunitat de propietaris no se'ls pot obligar, que la única via és una acord i que segons el que comenta Mariona Gallifa ja s'ha intentat però no ha estat possible.

Joan Fèlix Martínez ratifica que no es tracta d'una comunitat de propietaris sinó que són tres edificis situats en tres parcel·les que semblen ser independents ja d'origen.

S'acorda que s'informa favorablement la llicència transmetent als propietaris i a l'estucador que el nou estucat ha de ser al màxim igual possible en quant a color i composició que el de la resta del conjunt. Núria Moreno afegix que traslladarà al serveis jurídics la pregunta de si hi hauria algun mecanisme per en aquests casos instar a la resta de propietaris a fer una actuació conjunta.

#### 5. Proposta de tractament de l'espai públic en cul de sac de la mina de la Trinxeria

Núria Moreno explica que els tècnics de l'obra han comentat que Aigües de Mataró ha posposat l'inici de les obres del repartidor de la Mina de la Trinxeria



que estava fixat pel mes de gener, per la qual cosa disposen de més temps per analitzar les aportacions fetes pel Consell i fer una nova proposta.

Se'ls van comunicar les aportacions fetes pel Consell en una reunió que es va fer conjuntament amb els tècnics d'espais públics i Aigües de Mataró i els seus tècnics. En van prendre nota i ho treballaran coordinadament amb espais públics i amb explicació als veïns afectats.

Respecte al tema del tractament del fons del carrer no van veure gaire clar posar algun element d'aigua però sí de tractar-ho introduint algun altre element més rellevant a modus de teló de fons, informació i reclam.

Quan hi hagi una nova proposta es tornarà a portar al Consell del patrimoni.

#### 6. Informació sobre la guia de bones pràctiques del desplegament urbà de xarxes de fibra òptica per façana.

Núria Moreno explica que es va fer una reunió amb el Xavier Alemany, Mariona Gallifa, Lluís Gibert, Ferran Aparicio i Joan Fèlix Martínez per parlar com estava el tema de poder soterrar el pas de la fibra òptica a la obra del Camí Ral que s'està portant a terme. Es va concretar que ja s'havia deixat un pas soterrat d'instal.lacions i que també es deixarien unes arquetes arran de façana i cada dues parcel.les per poder pujar instal.lacions per la mitgera. Així mateix el proper dia 12 es farà una reunió amb les principals companyies de fibra que operen a Mataró per demanar-los que facin servir les instal.lacions soterrades i vagin enretirant les instal.lacions que hi ha per façana. Passa la paraula a Joan Fèlix.

Joan Fèlix confirma que aquest va ser el resultat de la reunió però també que els tècnics d'espais públics es troben que ben poca cosa poden fer davant de la llei estatal que dóna la prioritat al pas de la fibra òptica, també per façana. Caldria redactar una ordenança que establís com les companyies han de passar les instal.lacions per façana per mirar de salvar com a mínim els carrers catalogats de la mateixa manera que exigim als particulars determinades coses pel fet d'estar en un carrer catalogat.

Núria Moreno opina que per rang una ordenança mai podrà obligar a allò que no obliga la llei però que podem traslladar el tema als servis jurídics per si veuen alguna possibilitat.

Núria Calpe afegeix que la llei no determina com han de passar els cables però que la guia de bones pràctiques que ha redactat la Generalitat pot ser una bona eina. Insisteix en la demanda que es va fer en anteriors Consells de demanar als serveis jurídics de la casa que puguin fer una recopilació d'ordenances o normatives que afecten aquest tema i ens puguin fer una proposta de quin camí es podria seguir.

Esteve Mach comenta que caldria mirar a fons la llei del patrimoni estatal i la catalana per si deixa una esclatxa per poder incidir-hi agafant-nos en la protecció de patrimoni. La guia de bones practiques no té força coercitiva però la llei del



patrimoni sí. Caldria crear una comissió tècnica per fer una proposta de llei amb la col.laboració dels col.legis professionals i si cal dels consells del patrimoni d'altres ciutats (Girona, Reus, Figueres, Tarragona...) i treballar-ho conjuntament.

Núria Calpe comenta que també es podria elevar una consulta a patrimoni de la generalitat.

Mariona Gallifa pregunta a Carles Marfà que és membre de la Comissió territorial de la Generalitat si mai han debatut aquest tema.

Carles Marfà que comenta que no però que compartirien la preocupació. Potser l'Ajuntament podria fer arribar un escrit amb la seva preocupació.

Núria Moreno pren nota del tema amb el convenciment que si aquest tema té recorregut ha de ser amb un planteig conjunt i per tant que caldria iniciar també un moviment de contacte amb altres municipis per trobar solucions i propostes.

#### 7. Sobrevinguts:

Mariona Gallifa comenta que la millora de les restriccions sanitàries per la pandèmia ha permès recuperar el format habitual de visites guiades per l'Open d'aquest any. Es preveuen doncs dues visites guiades el cap de setmana del 27 i 28 de novembre a edificis que han rebut premis Puig i Cadafalch al llarg de la seva història. S'enviarà a tots els membres la concreció del programa que en aquests moments s'està acabant.

Igualment però no es vol deixar perdre la proposta de realització de les taules rodones per debatre el passat, present i futur del patrimoni de la ciutat que s'ajornen per més endavant.

#### 8. Precs i preguntes

Montserrat de Torres comenta que ha vist que ja han enretirat la publicitat que hi havia a la barana del parking de la plaça de Sta. Anna.

Núria Moreno respon que ha estat així perquè se'ls va obrir expedient disciplinari.

Mariona Gallifa respon a la pregunta que va fer Imma Bassols sobre les restes arqueològiques que han aparegut sota Vallveric al costat de la Riera de St. Simó, llegint la resposta que ha donat Joaquim Garcia en el sentit que un cop estigui tot excavat i en base a l'entitat i estat de conservació del que es trobi es decidirà el tractament que es farà.

Mariona Gallifa explica també que es va preguntar a tots els membres del Consell si preferien continuar fent les reunions telemàticament o bé preferien el format presencial. De les 8 respostes rebudes, la majoria prefereix continuar el format telemàtic perquè és més pràctic combinat-ho però amb alguna reunió en format presencial, potser en el cas dels temes que es preveuen de més entitat.

Núria Moreno comparteix aquesta opinió expressada per la majoria de membres del Consell.



Joan Fèlix Martínez comenta que va veure que s'obrien unes rases a la zona de la pollancreda i pregunta si s'ha fet seguiment arqueològic. Mariona Gallifa lamenta que Joaquim Garcia no estigui present per contestar degut als problemes tècnics que té per connectar-se a la reunió però que li traslladarà la pregunta.

Montserrat de Torres torna a fer palesa la seva preocupació per les obres a l'espai públic de la Plaça de Santa Anna o del carrer Sant Agustí, en el sentit que quan s'obren noves rases, la nova pedra que col.loquen per tapar-les no té el mateix to ni el mateix gra que les del voltant. Així mateix li preocupa que les pedres del nou paviment que s'ha col.locat a la zona central de la Plaça de Santa Anna ja hi ha algunes peces escantonades.

Núria Moreno respon que traslladarà la pregunta als responsables d'espais públics perquè expliquin quina és la problemàtica que ha pogut provocar el trencament.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 21,00h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau  
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas