



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 18 de maig de 2021

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Núria Calpe i Marquet	Vocal (JUNTS)
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC)
Josep Xuriach i Viladès	Vocal (ERC-MES-AM)
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Joan Fèlix Martínez i Torrentó	Vocal Col.legi d' Aparelladors
Imma Bassols Fernández	Vocal suplent Grup d'Història del Casal
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernández	Vocal Col.legi d' Arquitectes
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ECPM)
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Anna C3apella Molas	Vocal Museu de Mataró

Assisteixen també per explicar respectivament els punts 3 i 4 de l'ordre del dia, els arquitectes Marisol Carrillo i Xavier Alemany.

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 27 d'abril de 2021
2. Despatx oficial
3. Projecte de rehabilitació de les façanes de l'edifici de l'Ajuntament
4. Informació sobre el document de planejament MPG-102 "Àmbit el Sorrall"
5. Precs i preguntes



Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 27 d'abril de 2021

S'aprova per unanimitat l'acta de la reunió anterior.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.

3. Projecte de rehabilitació de les façanes de l'edifici de l'Ajuntament.

Núria Moreno fa una breu introducció del tema explicant que a l'espera de poder fer una intervenció més de fons a la planta baixa de l'Ajuntament amb l'objectiu d'obrir l'edifici ala plaça de l'Ajuntament, un cop s'hagin traslladat les actuals oficines d'atenció ciutadana a can Xammar i la oficina de Turisme al Cafè Nou, s'ha vist necessari dignificar l'estat actual de les façanes, molt deteriorat pel pas del temps. Passa la paraula a Marisol Carrillo com a responsable del projecte per a que expliqui la proposta d'arrenjament.

Amb un pressupost de 382.119,91€ i un termini d'execució de 12 mesos, el projecte proposa tornar a estucar amb un estucat tradicional de calç les quatre façanes, substituir la totalitat de les fusteries de fusta i persianes de llibret existents per noves persianes i fusteries de fusta per pintar que garanteixin els nivells d'aïllament necessaris, restaurar l'antiga porta d'entrada deixant la fusta tractada i vista, el tractar les reixes de la planta baixa i netejar tots els elements de pedra: sòcol, balustres i elements simbòlics (escultures i medalló superior).

Està previst realitzar l'obra en dues fases: una de 6 mesos per prendre mides i fer les fusteries a taller i una segona fase per anar substituïnt paulativament els tancaments. La col.locació de diferents bastides permetrà anar executant tota l'actuació de façana.

Es faran proves per buscar els colors originals de l'estucat i fusteries.

Està previst que les obres estiguin acabades per Les Santes de l'any vinent.

Joan Fèlix Martínez comenta que a la façana al Carreró es detecten força humitats degudes a que pel desnivell del carrer, part de la planta baixa de l'edifici està soterrada. Proposa que s'estudii fer algun tractament amb injeccions a la façana per evitar que les humitats tornin a fer malbé l'estucat. Marisol Carrillo recull el suggeriment i comenta que es tindrà en compte potser per realitzar el tractament un cop es puguí desmuntar l'actual oficina d'atenció al públic existent a la planta baixa.

Josep Xuriach comenta que veu molt bé recuperar la fusta de la porta principal i demana si es podria estudiar si valdria la pena fer-ho a la resta de fusteries de les façanes. Marisol Carrillo respon que en principi la diferenciació entre fusteries era



volguda donada la diferent entitat d'una i altres però que es mirarà com devien ser inicialment.

El Consell informa favorablement el projecte presentat i demana que es tingui en compte el suggeriment de fer alguna intervenció a la façana del Carreró per tal de reduir les humitats de la part baixa de la façana provinents del terreny.

Núria Moreno agraeix a Marisol Carrillo la seva feina i explicacions.

4. Informació sobre el document de planejament MPG-102 "Àmbit el Sorrall".

Núria Moreno explica que el Ple del mes de març va aprovar la modificació del Pla general a la zona del Sorrall i passa la paraula a Xavier Alemany, responsable del document urbanístic, per a que expliqui el tema.

Es porta aquest document a informació del Consell perquè dins d'aquest àmbit es troba el conjunt de torre i masia de can Palauet, catalogat com a Bé Cultural d'Interés Nacional (BCIN) i una àrea d'expectativa arqueològica al subsòl.

Aquest sector prové d'un Pla parcial de l'any 2000 que preveia poc aprofitament i usos terciaris la qual cosa comportava una gran inversió a l'Ajuntament a fons perdut.

El 2012 un nou planejament repensa el sector per tal de fer-lo viable, adequant usos i volumetries a l'entorn, però una sentència obliga a desvincular una de les finques que formen part de l'àmbit.

La proposta de nova modificació que es presenta manté els objectius bàsics del planejament del 2012, adequant els límits i millorant la viabilitat. La proposta es projecta amb l'objectiu d'assolir la continuïtat amb l'anella verda que envolta el sol urbà del municipi, des de la riera d'Argentona a la riera de St. Simó. Es proposa també una gran franja qualificada d'equipament en contacte amb el barri de Cerdanyola, dins la que queda ubicada la torre de can Palauet i una zona verda que connecta el turó de Cerdanyola amb la part baixa del sector al llarg de la riera. L'equipament de la torre de can Palauet, tot i tenir els usos assignats de cultural, social, recreatiu i educatiu, així com tota la zona d'equipaments del voltant serà concretada i desenvolupada a través d'un futur Pla especial a redactar.

Joan Fèlix Martínez pregunta si no seria millor qualificar de zona verda els voltants de la Torre de can Palauet per evitar que s'hi puguin edificar equipaments que interfereixin amb la visualització de la torre, encara que sigui de forma provisional.

Xavier Alemany respon que en tractar-se d'un BCIN i donada l'existència d'una àrea arqueològica, qualsevol intervenció hauria de ser informada de forma preceptiva per Cultura de la Generalitat, la qual cosa és una garantia.

Imma Bassols pregunta pel usos que caldria donar a la masia i torre de can Palauet i si està prevista una rehabilitació. Xavier Alemany respon que en principi



aquest tema també serà treballat i es podrà debatre dins del marc del Pla director d'usos que s'està redactant.

Núria Calpe comenta que segurament l'actual ús no és el més adequat.

Xavier Alemany respon que un dels objectius que la masia tingués un ús a l'espera de tenir un ús definitiu era evitar que l'edifici pugui ser ocupat

Pere Fradera valora que es tingui interès en treballar i potenciar els recorreguts verds i demana que es tingui cura amb els acabats i les entregues de l'obra que es realitzi amb els espais naturals.

Josep Xuriach coincideix que el paisatge forma part del patrimoni propi del Maresme.

Pere Fradera recorda que es va demanar que el Regidor d'espais verds i forestals pogués assistir a algun Consell per explicar les línies generals d'actuació al municipi.

Núria Moreno demana a Mariona Gallifa si pot programar la seva assistència en un Consell proper.

El Consell valora favorablement la proposta de planejament i demana poder fer el seguiment del posterior Pla especial que desenvolupi tota la zona d'equipaments dins la que es troba el conjunt de torre i masia de can Palauet i la zona arqueològica així com la nova proposta d'usos i futura rehabilitació de l'edifici catalogat.

5.Precs i preguntes

Joan Fèlix Martínez fa explícita la seva felicitació a Mariona Gallifa i Arnau Tubert per com s'està portant a terme la recuperació dels antics aparadors de la botiga de can Damià. Demana que consti en acta que la feina que estan fent és important.

Mariona Gallifa agraeix la felicitació i explica que l'obra està sent possible gràcies a la col.laboració d'un bon llogater, a l'acord que han arribat amb les propietàries i al seguiment que s'ha anat fent des de l'Ajuntament.

Josep Xuriach pregunta com està el tema del canvi de fusteries de la planta primera. Mariona Gallifa recorda que aquest tema ja va passar pel Consell que va donar el vist i plau al canvi de fusteries de fusta per metàl.liques. Un cop acordat tipus i color de fusteries i persianes, s'ha fet varies reunions per parlar del tema dels espejaments de la fusteria que difícilment podrà reproduir mimèticament la fusteria de fusta per la diferència de gruixos, amb la qual cosa caldrà fer una certa simplificació abans d'una mala reproducció.

Joan Fèlix Martínez comenta mitjançant unes fotografies la diferència de color de la nova pedra granítica respecte l'existent en una rasa feta per la Companyia d'Aigües a la zona de la Rambla davant de l'antic Clavé. Proposa netejar amb



Ajuntament de Mataró

aigua a pressió i detergent la part antiga per rebaixar-ne el to i intentar igualar el conjunt, ja que fer un tractament a la peça nova seria més complicat.
Núria Moreno demana a Mariona Gallifa que traslladi el suggeriment al Servei d'espais públics.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 20,30h., agraïnt al Consell la seva participació
I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas