



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 27 d'abril de 2021

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

### Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Núria Calpe i Marquet	Vocal (JUNTS)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ECPM)
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC)
Josep Xuriach i Viladès	Vocal (ERC-MES-AM)
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Joan Fèlix Martínez i Torrentó	Vocal Col.legi d'Aparelladors
Imma Bassols Fernàndez	Vocal suplent Grup d'Història del Casal
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

### S'excusen:

Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernàndez	Vocal Col.legi d'Arquitectes

Assisteixen també per explicar el punt 4rt de l'ordre del dia, els arquitectes redactors del document Xavier Alemany, Margarita Bertran i Arnau Andrés.,

### ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 16 de febrer de 2021
2. Despatx oficial
3. Resposta als escrits presentats per diferents vocals sobre el funcionament del Consell.
4. Informació sobre el document de planejament de la Modificació puntual del Pla general MPG-107 de regeneració urbana de l'entorn del carrer Biada i carrer Goya.
5. Precs i preguntes

### ORDRE DEL DIA COMPLEMENTÀRIA

Sobrevingut:

Llicència de primera ocupació al C. Sant Cristòfor, 16.



## **Desenvolupament de la reunió i acords**

### **1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 16 de febrer de 2021**

S'aprova per unanimitat l'acta de la reunió anterior.

### **2. Despatx oficial**

Núria Moreno informa de la proposta de resolució que el grup de Junts per Mataró va presentar al darrer Ple per tal que es valorés la millor opció tècnico-jurídica per regular tots els elements amb incidència en el paisatge urbà mitjançant la redacció d'una ordenança del paisatge urbà. Aquesta petició coincideix amb les peticions reiterades de molts membres del Consell al llarg del temps i en el mateix sentit. La petició fou aprovada per unanimitat per tots els Grups municipals.

Passa la paraula a Mariona Gallifa que comenta que caldrà doncs començar i mirar quins són els temes que ja estan regulats, com i mitjançant quines normatives així com fer una anàlisi comparativa amb altres municipis de referència com Barcelona amb una de les primeres ordenances del paisatge urbà o Girona o Granollers. Constata que es tracta d'una feina llarga que necessitarà de la col.laboració i complicitat dels diferents serveis de l'Ajuntament amb incidència en el paisatge de la ciutat.

Ramon Manent celebra l'acord i opina que serà una feina complicada que implicarà molts departaments i necessitarà també per tirar-la endavant una ferma decisió política.

Joan Fèlix Martínez s'uneix a la felicitació així com Núria Calpe que pregunta si hi ha calendari establert.

Mariona Gallifa explica que l'acord és molt recent, d'aquest mateix mes i que a partir d'ara es començarà a plantejar el tema.

Pere Fradera demana que el Consell pugui participar en aquesta feina de manera propositiva implicant-se des del principi en les tasques d'anàlisi de normatives existents i comparatives amb altres municipis.

Montse de Torres proposa que potser es podria eleborar un llistat de tots aquells temes que al llarg del temps el Consell ha anat constatant que caldria valorar.

Núria Moreno agraeix la bona predisposició del membres del Consell a col.laborar i reitera la voluntat que el Consell sigui el més proactiu possible.

### **3. Resposta als escrits presentats per diferents vocals sobre el funcionament del Consell.**

Núria Moreno fa una breu introducció del tema i passa la paraula a Mariona Gallifa que explica que com a conseqüència del debat sorgit en el si del Consell



del patrimoni del mes de febrer sobre el projecte de moduls provisionals per casal de la gent gran de l'Havana al recinte de can Marfà, diversos membres del Consell, en concret els representants de Junts per Mataró, Esquerra republicana i Ciutadans van fer arribar a la presidència del Consell. Així mateix el grup d'Esquerra republicana va presentar una pregunta al Ple del mes de març.

En resum, els escrits deixaven palès la seva preocupació per la manca de protocol de com i quan els temes, especialment els projectes d'obra pública, haurien d'arribar al Consell pel seu informe preceptiu, i de quina manera podien quedar recollides les valoracions fetes pel Consell per tal que no fos una feina feta en va.

Atenent aquesta preocupació i després de sotmetre el tema al parer de tècnics municipals i responsables polítics dels serveis municipals afectats, es va acordar modificar puntualment l'article segon del reglament del Consell municipal del patrimoni arquitectònic i ambiental. Aquest article és el que regula les funcions del Consell.

La proposta de modificació de l'article segon del reglament del Consell del patrimoni consisteix bàsicament en:

1. Establir que caldrà informe preceptiu del Consell també per les figures de planejament referits a edificis, conjunts o perímetres catalogats.
2. Establir en quin moment de la redacció del projecte d'obra pública o document de planejament que afecti un bé catalogat o el seu entorn immediat, s'ha de portar a debat del Consell pel seu informe.
3. Establir de quina manera es donarà resposta a les aportacions fetes pel Consell.

La proposta de modificació puntual del Reglament haurà d'aprovar-se per Ple.

A continuació Núria Calpe comenta que li sembla bé la proposta i pregunta si serà aplicable al cas de can Marfà.

Núria Moreno explica que l'extracte de l'acte que recull les valoracions per part del Consell sobre el projecte de can Marfà serà incorporada a l'expedient del Projecte. En aquest cas el retorn que es fa al Consell de les seves valoracions és una resposta política i reitera que els moduls seran provisionals.

Josep Xuriach valora la voluntat de millorar el reglament en el sentit que hi haurà més temps per debatre els temes.

Montserrat de Torres comenta que com a representant d'ECPM van parlar amb la regidora per transmetre-li que es trobava a faltar un pla d'usos amb el seu corresponent pla d'etapes per cada equipament, especialment pels catalogats. També els semblaria lògic aturar el projecte de can Marfà fins que no es disposés d'aquest pla d'usos.

Núria Moreno respon que s'està treballant en el Pla director d'equipaments que donarà una visió global de quins equipaments i quines necessitats hi ha. Segurament es podrà presentar abans de l'estiu i el Consell podrà tenir una paper proactiu en la seva discussió.



Montserrat de Torres demana que aquest pla d'equipaments tingui un apartat específic pels edificis catalogats.

Respecte can Marfà Núria Moreno reitera que el Govern estableix les seves prioritats i s'ha de respectar. Es tracta d'una decisió política.

Els membres del Consell pregunten durant quan temps els mòduls de can Marfà estaran instal·lats provisionalment.

Xavier Alemany respon que el nou local pel casal de la Gent Gran s'haurà de comprar al sector Colon Tolon que s'està desenvolupant i que encara no té llicència i no s'ha començat a construir. Podem parlar de 3-4 anys.

A continuació es passa a votar la proposta de modificació del Reglament que s'aprova per unanimitat.

Pere Fradera demana que consti en acta que s'acaba d'aprovar una millora del Reglament del Consell però que en canvi les reflexions del Consell no han servit per replantejar un tema com els mòduls de can Marfà que no s'han construït encara.

#### 4. Informació sobre el document de planejament de la Modificació puntual del Pla general MPG-107 de regeneració urbana de l'entorn del carrer Biada i carrer Goya.

Núria Moreno dóna la benvinguda i passa la paraula a Xavier Alemany, Margarita Bertran i Arnau Andrés, autors del document urbanístic, per a que expliquin el tema.

Es tracta d'un sector de transformació situat en un punt de nova centralitat urbana a la cruïlla de l'eix mar-muntanya de les rondes i l'entrada a Mataró pel Camí del Mig. En aquest sector s'havia de traslladar la nau de can Fàbregas però una sentència obliga a retornar-la al seu lloc original per la qual cosa cal replantejar el planejament d'aquest sector dels entorns Biada. El nou planejament exclou d'aquest sector l'edificació de la cantonada del carrer Biada amb la Ronda per ser una edificació molt consolidada de manera que en no executar-se la torre de 15 plantes previstes cal replantejar tot el conjunt.

És voluntat d'aquest planejament també recuperar el context industrial de l'àmbit més enllà de la nau catalogada de Fontdevila i Torres i els seus despatxos, ubicats al carrer Goya, motiu pel que el document es porta al Consell.

La nova ordenació proposa recuperar en part el paisatge urbà de l'àmbit amb la recuperació o reconstrucció d'altres naus existents no catalogades i redistribuir l'edificabilitat amb edificis que no superin les 6 plantes d'alçada.

El document proposa recuperar la permeabilitat visual de l'interior d'illa de la Fontdevila i Torres, alliberant la visual de la nau catalogada mitjançant l'aparició d'un espai públic. L'altre espai públic de nova creació s'ubica al solar del carrer Biada cantonada amb el carrer Tetuan, com un pulmó d'esponjament en l'accés al centre.



Montserrat de Torres pregunta quins usos es preveuen per la nau catalogada, si hi anirà una escola.

Xavier Alemany respon que s'ha comprovat que no es necessita una escola. Aquest document de planejament no assigna cap ús de la nau, que està oberta a rebre tots els usos d'equipament. Un projecte posterior a desenvolupar a la nau concretarà els usos i les obres.

El membres del Consell demanen diversos aclariments sobre el sector i també sobre el solar on ha de retornar el Corte Inglés.

Xavier Alemany comenta que està pendent d'estudiar una nova ordenació per a que la nau de can Fàbregas pugui retornar al seu lloc i el Corte Inglés pugui fer factible el seu projecte.

Núria Calpe pregunta si la rehabilitació de la nau catalogada Fontdevila i Torres és una càrrega del sector.

Xavier Alemany respon que la cessió és només del sol, la nau i la seva rehabilitació l'haurà de pagar l'Ajuntament.

Núria Calpe pregunta també si s'ha previst que amb la urbanització d'aquest sector desapareixerà l'actual aparcament públic a la cantonada entre els carrers Biada i Tetuà.

Se li respon que en són conscients però que els propis comerciants saben que aquest aparcament és provisional.

Esteve Mach mostra la seva preocupació sobre si és lícit edificar l'interior d'illa de la nau Fontdevila.

Xavier Alemany explica que amb l'actuació es genera una nova illa edificada, de dimensions més semblants a l'entorn la qual cosa permet deixar exent l'entorn de la nau catalogada.

Josep Xuriach mostra els seus dubtes de com quedarà configurada la nova plaça a la cantonada entre els carrers Biada i Tetuan, en un entorn molt dispers. Potser seria millor construir-la.

Xavier Alemany explica que aquesta plaça és necessària per complir els estàndars de zona verda necessària pel sector. L'objectiu és que marqui la porta d'entrada al centre.

Un cop acabada la participació, Núria Moreno agraeix als tècnics la seva feina, els membres del Consell es donen per informats i comproven que respecte la nau catalogada, es garanteix la seva conservació però queda pendent definir el seu futur ús i la seva rehabilitació que haurà de concretar-se en una proposta futura a debatre al sí del Consell.

## 5.Sobrevingut: Llicència de primera ocupació al C. Sant Cristòfor, 16

Núria Moreno explica que es tracta d'una llicència que en el seu moment va passar pel Consell i que en la seva execució han sorgit problemes que han provocat una modificació de la intervenció en façana.



Joan Fèlix Martínez en ser part implicada en el projecte s'absenta de la reunió. Mariona Gallifa explica que es tracta d'una façana situada en un carrer catalogat on degut al mal estat de la pedra dels brancals del balcó del primer pis s'ha procedit a revestir-los amb un aplacat de pedra imitant la forma original. Llegeix l'explicació de la modificació realitzada que han redactat els tècnics autors i mostra imatges.

Els membres del Consell expressen una opinió generalitzada en el sentit de fer constar que aquestes intervencions en el centre històric són importants ja que marquen quins han de ser els criteris d'intervenció. És per això que volen deixar constància que la resolució de la problemàtica no és la correcta ja que s'hauria d'haver formalitzat d'una altra manera, amb més sensibilitat arquitectònica i sense intentar imitar unes pedres que no es podien salvar, creant falsos històrics. Aquest és el criteri que caldria fer extensiu per a futures actuacions en carrers catalogats. No obstant això opinen que no és motiu per denegar la llicència de primera ocupació.

#### 6.Precs i preguntes

Joan Fèlix mostra la seva preocupació pel tipus de pedra utilitzada per fer els parxes exagerats en la zona que la Companyia d'aigües ha intervingut en el paviment de la Plaça Santa Anna.

Núria Moreno ho preguntarà al servei competent.

Pregunta també a quina persona de referència s'han d'adreçar els propietaris de façanes catalogades per a que l'Ajuntament els informi de què poden fer davant el gran desplegament de fibra òptica que la companyia Goufone està portant a terme al centre històric. Núria Moreno es compromet amb Mariona Gallifa per veure que es pot fer.

Montserrat de Torres pregunta si està previst també actuar en el paviment de la Riera que en alguns llocs està en molt mal estat. Núria Moreno respon que s'està parlant si quan s'acabi l'obra de la plaça de Santa Anna es podrà arreglar el paviment de La Riera.

Josep Xuriach pregunta si al proper Consell podrem saber en quins projectes estan treballant el servei d'equipaments municipals que afectin edificis catalogats. Núria Moreno respon que amb la modificació del reglament no han de patir perquè els projectes arribaran amb temps al Consell.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 21,30h.,agraïnt al Consell la seva participació

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.



---

Ajuntament de Mataró

Vist i plau  
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas