



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 16 de febrer de 2021

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Núria Calpe i Marquet	Vocal (JUNTS)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ECPM)
Carlos Aguilar Moreno	Vocal (C's)
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC)
Josep Xuriach i Viladès	Vocal (ERC-MES-AM)
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernàndez	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Joan Fèlix Martínez i Torrentó	Vocal Col.legi d'Aparelladors
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró
Enric Subiñà i Coll	Vocal Museu Arxiu Sta. Maria
Imma Bassols Fernàndez	Vocal suplent Grup d'Història del Casal
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
----------------------	-----------------------------

Assisteix també per explicar el tema sobrevingut, Marisol Carrillo, cap del Servei d'equipaments municipals

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 19 de gener de 2021
2. Despatx oficial
3. Informes prèvis de patrimoni:
 - Projecte canvi d'ús d'un local per a convertir-lo en dos habitatges al Camí Ral, 311 cantonada amb C. St. Francesc de Paula, 1
 - Instal·lació envà pluvial mitgera nord C. Guifré el Pelós, 3-7
 - Col·locació plaques solars a la coberta de l'edifici de l'antiga porteria de can Bartra, a l'Av. Puig i Cadafalch, 48 (B/v)
4. Precs i preguntes



ORDRE DEL DIA COMPLEMENTÀRIA

5. Sobrevingut:
Instal·lació de mòdul per a casal de la gent gran de l'Havana al recinte de can Marfà.

Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 19 de gener de 2021

S'aprova per unanimitat l'acta de la reunió anterior.

2. Despatx oficial

Núria Moreno fa extensible al Consell que el proper dia 25 de febrer fins el 25 d'abril s'obrirà una exposició al Museu de Mataró sobre els establiments emblemàtics de Mataró. L'exposició ha estat organitzada pel Servei de Promoció de Ciutat, i ha comptat amb el suport de la Direcció de Cultura i del Servei d'Urbanisme i Patrimoni de l'Ajuntament. Dins el Pla d'Impuls del Centre i des del Servei d'urbanisme i patrimoni l'any 2019 es va iniciar el projecte de redacció de l'inventari dels establiments emblemàtics de Mataró. A continuació ens vam posar en contacte amb l'Esteve Vilarrubies del Font d'imatges del Comerç de Catalunya per poder incorporar-los dins el seu web especialitzat en aquest tema: rutadelsemblemàtics.

L'exposició vol ser la presentació dels emblemàtics de Mataró i del web. Ha estat comissariada per Pilar Gonzàlez qui ha proposat un relat per tal d'apropar el coneixement d'aquests establiments a la ciutadania.

Passa la paraula a Mariona Gallifa qui explica que l'exposició se centra només en 23 dels 50 béns que formen part de l'inventari dels establiments emblemàtics de Mataró, situats als eixos principals del centre. Els establiments objecte de l'exposició són els que actualment figuren al web però la intenció és que en successives fases es puguin anar incorporant al web tota la resta. El fet de posar la informació dels emblemàtics de Mataró en un web especialitzat en aquest tema que va començar amb els establiments de Barcelona i després ha anat incorporant informació d'establiments d'altres ciutats: Olot, Figueras, Girona, fa que el tema dels emblemàtics pugui tenir més difusió més enllà de Mataró.

Passa la paraula a Anna Capella que explica els principals trets de l'exposició. L'exposició està plantejada amb panells amb la intenció que pugui ser itinerant per altres espais de la ciutat més enllà del centre. Els panells dels establiments s'acompanyen amb l'exposició de dibuixos de l'artista Joan Bueno que ha col·laborat en el projecte i d'uns objectes testimonials d'alguns dels establiments



presentes. També hi haurà un vídeo on visualitzar algunes de les entrevistes que es recullen al web. Per últim també hi ha la intenció d'incorporar un recurs educatiu per les escoles que vulguin fer visites guiades a l'exposició conduïdes per la Pilar González.

Núria Moreno convida als membres del Consell a visitar l'exposició.

S'avança en aquest punt el tema sobrevingut a l'ordre del dia:

5. Sobrevingut:

Instal·lació d'un mòdul per a casal de la gent gran de l'Havana al recinte de can Marfà.

Núria Moreno passa la paraula a Marisol Carrillo, cap del Servei d'equipaments municipals, redactora del projecte.

El projecte respon al programa de necessitats del Servei de gent gran activa i consisteix en l'edificació d'un mòdul provisional per resoldre l'actual manca d'espai per activitats del casal de l'Havana que actualment disposa només de 164 m2 compartits amb l'Associació de veïns. Es proposa una edificació de planta baixa, a modus de petit pavelló, d'uns 100m2 situat a la cantonada entre el Camí Ral i el Carrer Jordi Joan on antigament havia existit una nau dedicada a magatzem. S'enderrocarà l'actual mur de totxana no original i separant-se del mur original del carrer Jordi Joan s'instal·larà 5 mòduls prefabricats dobles amb accés principal des del Camí Ral. La coberta de la nova edificació es tractarà com una cinquena façana, alliberant-la de les instal·lacions que passaran a l'interior i el mur original del carrer Jordi Joan es regularitzarà a la part superior. EL PEM és de 322.590,73€ i el termini d'execució de 6 mesos. Està previst iniciar les obres a partir del mes de setembre.

A continuació s'inicia un debat intens amb aportacions dels diferents membres del Consell i del que se n'extreuen els aspectes més rellevants, compartits per la majoria dels seus membres:

No s'entén per què la nova construcció ha de tenir un caràcter provisional i no s'ha projectat una edificació que pugui ser definitiva i ben integrada. Encara que l'ús de casal sigui provisional a l'espera de trobar un lloc més gran, és molt difícil que la construcció no s'hi quedi durant molt més temps per allotjar en un futur un altre ús que en aquell moment es necessiti ubicar.

Un recinte històric de l'entitat com la de can Marfà, demana intervencions ben planificades, i que garanteixin que no es malmetrà el conjunt.



La manca de projectes globals pels equipaments amb valor patrimonial de la ciutat fa que sempre les intervencions i usos en aquests espais tinguin un caràcter de provisionalitat.

Es valora la bondat de la proposta edificatòria presentada i la seva resolució però es troba a faltar el projecte conjunt de l'entorn.

Marisol Carrillo explica que els entorns de can Marfà estan qualificats de zona verda on només s'hi admet un 5% d'edificació. En no disposar d'un projecte del conjunt de la zona verda, el fet que la construcció sigui provisional permetrà desmuntar-la quan es disposi del projecte definitiu. De moment no està prevista la urbanització de la zona verda.

Núria Moreno explica que el Govern vol atendre la demanda socio-cultural existent, que el planejament condiciona les possibles opcions i que el projecte s'ha realitzat amb el màxim respecte a l'edifici catalogat.

La majoria dels membres del Consell expressen la opinió que aquest projecte ha arribat al Consell amb les decisions ja preses i que potser si hagués arribat abans i sense tanta urgència s'hagués pogut escoltar la opinió del Consell i permetre abordar un plantejament global del conjunt que és el que es demana. Sense marge de maniobra, el projecte passa pel Consell com a pur tràmit informatiu sense possibilitat d'aportar-hi gaire més. Un projecte de conjunt també permetria plantejar la senyalització de l'equipament, i com s'hi accedeix i es relaciona amb la resta de la ciutat.

Núria Moreno conclou el debat explicant de nou la voluntat del Govern de donar resposta a la necessitat ciutadana i que just perquè no es disposa del projecte de conjunt, es planteja una edificació no definitiva per no hipotecar un futur projecte del conjunt.

De totes maneres quedaran recollides les aportacions fetes per la majoria dels membres del Consell.

La presidenta i els membres del Consell agraeixen a Marisol Carrillo la seva feina i explicació.

3. Informes prèvis de patrimoni.

A continuació Mariona Gallifa passa a explicar els trets principals de les 3 sol.licituds presentades:

- Projecte canvi d'ús d'un local per a convertir-lo en dos habitatges al Camí Ral, 311 cantonada amb C. St. Francesc de Paula, 1



Es tracta d'una intervenció en planta baixa en un edifici no catalogat però situat a la cantonada de dos carrers d'ambient protegit.

Es proposa una neteja de materials i instal·lacions de la façana, un pintat de la totalitat de la façana de l'edifici i la redefinició de les obertures de la planta baixa per tal de donar resposta a les necessitats dels dos nous habitatges i recuperar i millorar la seva integració a les constants compositives dels carrers.

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta i es recull el suggeriment de valorar si la nova portalada de planta baixa al carrer St. Francesc de Paula pot respectar l'actual massís de la cantonada que li fa bé a l'edifici.

- Instal·lació d'envà pluvial mitgera nord C. Guifré el Pelós, 3-7

S'informa favorablement la proposta i es valora la voluntat de la comunitat de propietaris de pintar la totalitat de la mitgera.

- Col·locació plaques solars a la coberta de l'edifici de l'antiga porteria de can Bartra, a l'Av. Puig i Cadafalch, 48 (B/v)

La voluntat de la propietat és la d'introduir les energies renovables en aquest edifici catalogat a nivell de façanes i volumetria, respectant els valors catalogats. El fet que les plaques siguin coplanars amb la coberta fa que no es modifiqui la volumetria, no obstant això el Consell observa que les noves plaques ocupen la pràctica totalitat de la vessant de la coberta visible des del carrer Sivilla i Franquesa. Al mateix temps s'observa que la presència de la xemeneia fa que la seva distribució no pugui ser uniforme.

Els membres del Consell opinen que la protecció del patrimoni ha de ser compatible amb els nous criteris de sostenibilitat però demanen que s'estudii conjuntament amb la propietat si les plaques es podrien col·locar en un altre lloc dins la parcel·la o d'una altra forma que es visualitzin menys.

4. Precs i preguntes

Esther Ibran pregunta si hi ha límit d'aforament per la visita de dijous a la Presó i el Cafè Nou ja que encara no sap si podrà venir o no.

Mariona Gallifa respon que degut a la normativa sanitària segur que s'hauran de fer grups ja que seríem massa persones juntes.

Per acabar Núria Moreno reitera el seu respecte i reconeixement al criteri i professionalitat de tots els membres del Consell i la tasca que realitzen tot i que en alguns temes pugui no estar-hi d'acord, però s'accepten les crítiques i se'n pren nota.



Ajuntament de Mataró

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 20,45h.
I com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas