



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 13 de març de 2019
Hora: 19,00h
Lloc: Sala 3 del Centre cívic Cabot i Barba

Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ICV-EUiA-E)
Ramon Manent i Rodon	Vocal PSC-CP
Carlos Aguilar Moreno	Vocal C's
Pere Gonzàlez i Coll	Vocal de reconegut prestigi
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernández	Vocal Col.legi d'arquitectes
Joan Fèlix Martínez Torrentó	Vocal Col.legi d'aparelladors
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

Núria Calpe i Marquet	Vocal (CiU)
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP-PA)
Héctor López Silva	Vocal (PP)
David Parada Pérez	Vocal (PxC)
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal Grup d'Història del Casal
Joaquim Garcia Roselló	Arqueòleg assessor

Assisteix a la reunió Alexis Serrano, director de l'Arxiu Comarcal del maresme, per explicar el punt 3 de l'ordre del dia.

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 20 de febrer de 2019
2. Despatx oficial
3. Tractament de neteja, consolidació i prevenció del celler de Can Palauet; i proposta de posada en valor i divulgació d'un element patrimonial del centre de la ciutat.
4. Llicències:
 - Instal·lar rètol al Carrer Barcelona, 21 bx (nivell D)
 - Reforma d'edifici plurifamiliar al Carrer de Sant Ramon, 35 (nivell D)
 - Canvi de persianes a l'Escola Pia de la Plaça Santa Anna, 1 (nivell D)
 - Intervenció façanes edifici Carrer Maluquer i Viladot, 27 (nivell B/s)
5. Precs i preguntes

CSV (Codi segur de verificació)	IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Data i hora	14/05/2019 13:01:11
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	NÚRIA MORENO ROMERO (Regidora D'Urbanisme, Desenvolupament Econòmic I Cultura)		
Signat per	MARIA GALLIFA ROSANAS (CAP DE SECCIÓ PAISATGE I PATRIMONI)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Pàgina	1/5





Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 20 de febrer de 2019

S'aprova l'acta de la reunió anterior.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.

3. Tractament de neteja, consolidació i prevenció del celler de Can Palauet; i proposta de posada en valor i divulgació d'un element patrimonial del centre de la ciutat.

Alexis Serrano, director de l'Arxiu Comarcal explica el projecte.

El celler de can Palauet, per falta d'ús, ha quedat com una peça desapercebuda dins l'edifici la qual cosa ha comportat l'abandó de l'espai, de manera que la pols i la humitat ha accelerat el procés de deteriorament. S'han detectat diverses alteracions: atacs de xilòfags i oxidació, fongs, insectes, brutícia superficial i pèrdua de material.

L'Arxiu comarcal compta amb un equip de restauradors que estan portant a terme una intervenció de restauració consistent en la neteja, tractament preventiu de desinsectació, consolidació i reintegració parcial de la fusta.

Aquest celler permet explicar el passat vinícola de la ciutat i la comarca tenint en compte que el vi fou el motor econòmic dels temps moderns.

És per això que es proposa una feina de divulgació d'aquest patrimoni a partir de les peces conservades. El projecte contempla l'elaboració d'unitats didàctiques per a que en puguin fer ús les escoles i l'adequació de l'espai del celler amb figures i imatges per tal que sense necessitat de guia, tota la gent que entra a can Palauet pugui conèixer i entendre el valor d'aquest patrimoni. Es proposa completar l'explicació amb la col.locació d'un plafó explicatiu.

Per últim, aprofitant la celebració del dia internacional dels arxius es proposa organitzar un tastet de vins de la comarca, maridat amb documents de l'arxiu i delicatesses del Maresme.

L'objectiu és fer arribar aquest patrimoni a un públic més gran.

Els membres del Consell valoren aquesta iniciativa i suggereixen que potser es podria vincular amb la festa del vi novell de manera que s'hi poguessin implicar els diferents cellers de Mataró.

Montserrat de Torres celebra que s'intervingui a can Palauet, especialment a la planta baixa. Potser estaria bé que les fotografies que es possessin per ambientar

CSV (Codi segur de verificació)	IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Data i hora	14/05/2019 13:01:11
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	NÚRIA MORENO ROMERO (Regidora D'Urbanisme, Desenvolupament Econòmic I Cultura)		
Signat per	MARIA GALLIFA ROSANAS (CAP DE SECCIÓ PAISATGE I PATRIMONI)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Pàgina	2/5





l'espai del celler fossin fotografies autèntiques dels espais propis de l'antic celler, en comptes de posar fotografies d'altres cellers de la comarca.

Aprofita l'ocasió també per recordar la seva demanda, en diverses ocasions expressada, per recuperar els espais de la planta baixa de l'edifici per un ús públic més respectuós amb l'arquitectura de l'edifici i els seus espais que l'ús de sala d'exposicions.

Alexis Serrano respon que l'Arxiu comarcal també té necessitat d'ampliació d'usos i necessitaria poder disposar d'espais de la planta baixa. L'adequació dels espais de l'arxiu li correspondria a la Generalitat i en aquest mateix paquet caldria també incloure la restauració de la sala de pintures que fa tant de temps que està pendent.

Núria Moreno conclou el debat constatant que són conscients de les necessitats de l'Arxiu, que des del Govern hi ha sensibilitat envers aquests temes i que intentaràn trobar solucions.

Felicita a Alexis Serrano per la iniciativa per dinamitzar aquest espai i la coherència de tota la proposta amb les tasques que està portant a terme.

4. Llicències

.- Instal·lació de rètol al Carrer Barcelona, 21 bx (nivell D)

S'informa favorablement la proposta.

.- Reforma d'edifici plurifamiliar al Carrer de Sant Ramon, 35 (nivell D)

S'informa favorablement la proposta.

.- Canvi de persianes a l'Escola Pia de la Plaça Santa Anna, 1 (nivell D)

S'informa favorablement la proposta.


.- Intervenció façanes edifici Carrer Maluquer i Viladot, 27 (nivell B/s)

S'informa favorablement la proposta (pintat de façana principal amb pintura de silicats amb dos colors, segons criteri establert al document de reordenació del conjunt del Grup goya, façana a pati blanca i rivet color sanguina vorejant obertures.)

5. Precs i preguntes

Montserrat de Torres comenta que arran d'unes converses mantingudes amb el fill de l'arquitecte Jordi Capell, ha arribat a les seves mans un treball de recerca que va fer en el seu moment Helena Fradera i comenta que està molt bé. Pregunta quines cases de Jordi Capell estan actualment catalogades.

CSV (Codi segur de verificació)	IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Data i hora	14/05/2019 13:01:11
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	NÚRIA MORENO ROMERO (Regidora D'Urbanisme, Desenvolupament Econòmic I Cultura)		
Signat per	MARIA GALLIFA ROSANAS (CAP DE SECCIÓ PAISATGE I PATRIMONI)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Pàgina	3/5





Mariona Gallifa respon que hi ha 3 cases catalogades: Can Masjoan, can Nogueres i Can Roselló o Ferrer.

Carles Marfà i Mariona Gallifa demanen si podrien disposar a les oficines municipals de còpia del treball d'Helena Fradera. Montserrat de Torres adreçarà la pregunta a la seva autora.

Esteve Mach vol compartir amb el Consell una reflexió que fa temps que li preocupa. El Consell del patrimoni vetlla amb molta cura per les intervencions que es fan en edificis i entorns catalogats. Però mentrestant s'està fent la resta de la ciutat i sembla que ningú més vetlli per com s'està construint: trobem per exemple conjunts edificatoris sense cap coherència respecte la imatge que ofereixen de ciutat o l'aparició de contenidors taronges de recollida de roba que inunden la ciutat sense cap mena de control en la seva ubicació i de l'impacten que generen a l'entorn.

Més enllà del control tècnic sobre l'amplada dels carrers, la fondària de les edificacions i el nombre de plantes sembla que cap servei tècnic municipal vetlli per l'impacte de les edificacions, les volumetries, els ritmes de les cornises...

Montserrat de Torres comparteix l'opinió i creu que aquest tasca s'hauria de fer amb un equip d'arquitectes i des de llicències.

Núria Moreno comenta que la reflexió és bona i que s'hauria de tenir en compte aquest debat de cara a la propera legislatura. Caldria també actualitzar les funcions dels Consells. Hi ha també un tema d'adequar els recursos a les necessitats dels diferents moments.

Joan Fèlix Martínez seguint aquest debat vol parlar de dos temes. El primer és preguntar com està la proposta de crear un equip de tècnics per parlar del tema de les instal·lacions vistes en façana. El segon és constatar que el fet que el Consell del patrimoni no sigui vinculant és una contradicció. Aquest Consell és un dels millors actualment en funcionament a la ciutat. Tots els seus membres són persones compromeses amb la seva feina i funció i treballen amb entrega i dedicació. Si al final l'opinió del Consell no és vinculant, dóna la sensació que és feina feta per res.

Ramon Manent comparteix gran part de l'exposat pel company però creu que caldria establir i reglamentar de manera molt clara sobretot què pot decidir el consell i sobre què no.

Montserrat de Torres opina que a pesar de tot el Consell fa una molt bona feina i aquesta feina serveix.

Esteve Mach i Carles Marfà comenten que amb aquest tema potser estaria bé fer una comparativa entre el funcionament del Consell del patrimoni i la Comissió territorial de patrimoni Cultural de Barcelona.

CSV (Codi segur de verificació)	IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Data i hora	14/05/2019 13:01:11
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	NÚRIA MORENO ROMERO (Regidora D'Urbanisme, Desenvolupament Econòmic I Cultura)		
Signat per	MARIA GALLIFA ROSANAS (CAP DE SECCIÓ PAISATGE I PATRIMONI)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Pàgina	4/5





Ajuntament de Mataró

Núria Moreno pren nota de totes aquestes reflexions.

I sense més temes, aixeca la sessió a les 20,30h.
I com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas

SERVEI D'URBANISME I PATRIMONI
Secció de paisatge urbà i patrimoni
c. Pablo Iglesias, 63, 2a planta. 08302 Mataró
Tel. 937 58 22 67 Fax 937 58 22 42

5

CSV (Codi segur de verificació)	IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Data i hora	14/05/2019 13:01:11
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	NÚRIA MORENO ROMERO (Regidora D'Urbanisme, Desenvolupament Econòmic I Cultura)		
Signat per	MARIA GALLIFA ROSANAS (CAP DE SECCIÓ PAISATGE I PATRIMONI)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6T2O242AO5UXXT2FHGOUZH64	Pàgina	5/5

