



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 18 de juliol de 2017

Hora: 19,00h

Lloc: Sala 5 del Centre cívic Cabot i Barba

### Hi assisteixen:

Joaquim Fernández i Oller	President
Núria Calpe i Marquet	Vicepresidenta
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ICV-EUiA-E)
Xavier Pous i Layret	Vocal (ERC)
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC-CP)
David Parada Pérez	Vocal (PxC)
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Pere González i Coll	Vocal de reconegut prestigi
Josep Muñoz i Pérez	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Joan Fèlix Martínez Torrentó	Vocal Col.legi d'Aparelladors
Anna Capella Molas	Vocal (Museu de Mataró)
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal (Grup d'Història del Casal)
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

### S'excusen:

Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Enric Subiñà i Coll	Vocal (Museu Arxiu Santa Maria)
Xavier Penela Illescas	Vocal (CiU)

### ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 22 de juny de 2017
2. Despatx oficial
3. Llicències:
  - Reforma interior i ampliació al local contigu a La Riera, 13 (nivell D i F).
  - Estucat i esgrafiats de façana al C. Argentona, 46 (Nivell D)
  - Instal·lació de rètol. C. Pujol, 43 (nivell D, F, C).
  - Instal·lació de rètol. C. Nou, 18 (nivell B/f, D, F).



4. Petició del Col·legi d'advocats de col·locació d'una placa commemorativa del 150 aniversari del Col·legi d'advocats a l'edifici de la Presó.
5. Sol·licitud de Josep Puig i Pla sobre unes inscripcions a la Creu de terme.
6. Dictàmen sobre la proposta de catalogació integral de la casa natal de Josep Puig i Cadafalch (veure documentació annexe).
7. Sobrevinguts
8. Precs i preguntes

### **Desenvolupament de la reunió i acords**

#### 1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 22 de juny de 2017

S'aprova per unanimitat.

#### 2. Despatx oficial

No hi ha temes.

#### 3. Llicències

Mariona Gallifa posa sobre la taula 4 llicències d'obres situades en edificis o carrers catalogats:

- Reforma interior i ampliació al local contigu a La Riera, 13 (nivell D i F).

S'informa favorablement la proposta condicionada en els següents aspectes:

- Caldrà que el nou rètol a col·locar a la façana núm. 11 del carrer, s'adapti a l'espai reservat específicament en aquesta façana pel rètol ocupant la totalitat de l'espai tant en longitud com amb l'amplada.
- Qualsevol informació de propaganda de l'entitat bancària caldrà que es col·loqui dins el local, darrera el vidre i convenientment enretirat del mateix.

Mariona Gallifa fa notar que amb l'adquisició d'aquest local de planta baixa, l'entitat bancària forma conjuntament amb l'entitat bancària veïna un important front de façana de la Riera només destinat a activitats bancàries.

Els membres del Consell demanen que s'estudii la manera com regular els usos en planta baixa en aquestes artèries principals de la ciutat.

Demanen també que es reestudii el tema de la regulació d'aparcaments. Agàpit Borràs insisteix de nou que caldria evitar que totes les plantes baixes de les cases de cós es transformin en aparcaments. Joan Fèlix Martínez respon que caldria estudiar bé el tema ja que a l'inici també moltes cases de cós tenien la planta baixa destinada a "aparcament per a la barca o pel carro".



Esteve Mach comenta que potser seria qüestió d'incidir en buscar mesures dissuasòries: augmentar les taxes en comptes de posar més condicions.

Xavier Pous demana també que es revisi la normativa d'obligatorietat d'aparcaments per a que s'admeti ocupar places desocupades encara que siguin creades amb anterioritat al 2008.

Núria Calpe clou el debat explicant que s'han donat ordres als serveis tècnics per tal que revisin la normativa en els casos en els que la creació d'un nou habitatge no permet crear un nou aparcament.

- Estucat i esgrafiat de façana al C. Argentona, 46 (Nivell D)

S'informa favorablement la proposta condicionada a que la nova fusteria sigui de color marró fosc. Es demana també que previ a la seva realització, l'estucador presenti una mostra dels dibuix que farà en façana.

- Instal.lació de rètol. C. Pujol, 43 (nivell D, F, C).

Els membres del Consell informen desfavorablement perquè consideren que el nou rètol no s'ajusta a les mides de l'obertura del local i empitjora la situació del rètol de l'activitat que hi havia anteriorment en aquesta planta baixa del carrer catalogat.

- Instal.lació de rètol. C. Nou, 18 (nivell B/f, D, F).

S'informa favorablement la proposta.

4. Petició del Col.legi d'advocats de col.locació d'una placa commemorativa del 150 aniversari del Col.legi d'advocats a l'edifici de la Presó.

El President del Consell puntualitza que el tema de dedicar un carrer al Col.legi d'advocats no és competència del Consell del patrimoni sinó del Consell del nomenclàtor.

Respecte a la petició de col.locar una placa a l'edifici, els membres del Consell opinen que en el moment que s'actui a l'interior d'aquest equipament caldria posar algun tipus de placa o plafó explicant la història d'aquest edifici i seria el lloc apropiat on fer referència també a la fundació del Col.legi d'Advocats de Mataró.

5. Sol.licitud de Josep Puig i Pla sobre unes inscripcions a la Creu de terme.

Mariona Gallifa fa lectura de l'escrit presentat per Josep Puig i Pla proposant la recuperació de l'escrit original del pedestal de la creu de terme i afegint escrits explicatius sobre la seva història i hagiografia decorativa.



Els membres del Consell demanen que el Sr. Puig Pla faci una proposta concreta del que creu que caldria explicar-se al pedestal tot i que no són favorables a deixar a la vista el text amb referències al règim franquista.

6. Dictàmen sobre la proposta de catalogació integral de la casa natal de Josep Puig i Cadafalch (veure documentació annexe).

Núria Calpe comenta que un cop explicades a la passada reunió del Consell del patrimoni les tres opcions estudiades tècnicament per tal de garantir la conservació, ús i destí de la casa, es va concloure que caldria que el Consell del Patrimoni es pronunciés amb caràcter preceptiu sobre la proposta de catalogació integral de la casa natal de Josep Puig i Cadafalch.

Mariona Gallifa llegeix un escrit que el membre del Consell Enric Subifà, qui no ha pogut assistir a la reunió, ha fet arribar on expressa el seu vot favorable a la catalogació integral de la casa i demana que es faci un segon pas consistent en la qualificació de la finca com a equipament públic.

Mariona Gallifa ensenya i explica a continuació els plànols trobats a l'ANC que demostren que Josep Puig i Cadafalch és l'autor d'un volum de planta baixa i pis integrat a la façana posterior de la casa en la zona del pati.

Tenint en compte que aquesta troballa permet identificar en una part d'aquest edifici l'autoria de Josep Puig i Cadafalch, tenint en compte que la façana ja està catalogada i tenint en compte també el valor de memòria històrica en ser la casa on va néixer el personatge i on va viure fins als voltants de 1896, es proposa la catalogació integral de l'immoble amb nivell de protecció A.

A continuació es passa a votar la proposta que s'aprova per unanimitat.

Esteve Mach i Agàpit Borràs demanen també que el Consell es pronunciï sobre el destí de la casa. Opinen que si el que es demana és preservar la memòria del personatge en aquesta casa cal fer el següent pas que és demanar la qualificació de la finca com a equipament públic. Xavier Pous opina també que no té gaire lògica demanar la catalogació si no es pensa a continuació que se n'ha de fer d'aquesta casa.

Anna Capella comenta que es pot prendre la decisió de qualificar-la d'equipament cultural sense plantejar encara el fet de si es dedica o no a casa-museu ja que aquesta és una decisió en que caldria tenir en compte l'opinió de molta més gent entesa, més enllà dels membres del Consell del patrimoni.

Mariona Gallifa concreta que quan es qualifica d'equipament una finca se li pot assignar un ús dominant i uns usos compatibles.



Dit això i tenint en compte el caràcter no vinculant del Consell del patrimoni, es passa a votar a ma alçada l'opció de recomanar al govern municipal la qualificació de la finca d'equipament públic cultural. Joaquim Fernández i Núria Calpe s'abstenen. La proposta s'aprova per majoria de 9 vots a favor, 1 en contra i 3 abstencions.

### 7. Sobrevinguts

Núria Calpe dóna compte al Consell de la sentència del TSJC on es declara nul de ple dret el document de modificació del Pla general relatiu a l'ordenació de l'illa Fàbregas i de Caralt.

Informa que els serveis jurídics de l'Ajuntament estan estudiant la possibilitat de presentar un recurs de casació però si això no és possible caldrà tornar a iniciar el planejament.

Agàpit Borràs comenta que el nou projecte de destinar l'antiga nau al seu nou emplaçament a casa de la cultura, és en bé de la ciutat i una opció molt millor que no pas que la nau hagués quedat engolida pel Corte Inglés.

### 8. Precs i preguntes

Joan Fèlix Martínez pregunta com està el tema de la pintura del petit local situat a La Riera al costat del xurrero que encara està pintat de color taronja mini. Se li respon que hi ha un expedient de disciplina obert i fa el seu curs; sabent però que les qüestions de disciplina són molt garantistes i per tant, van molt a poc a poc. Pregunta també si l'obra del C. St. Josep cantonada amb la Muralla de St. Llorenç té la primera ocupació. Núria Calpe li respon que no i explica que va tenir una altra reunió amb l'arquitecte de l'obra i el seu advocat i que després de descartar la via de mediació del Col.legi d'arquitectes, que tenia un cost elevat i l'interessat no podia cobrir es va arribar a l'acord que l'arquitecte presentaria a l'Ajuntament una proposta arquitectònica per millorar la façana.

Agàpit Borràs reitera que està preocupat per la proposta de nous usos per a l'edifici de la Presó. Opina que la casa dels artistes necessita d'espais més grans i que aquest edifici no pot suportar aquest programa d'usos. Demana que algun arquitecte de l'Ajuntament defensi que l'edifici pot suportar el programa al que es vol destinar la Presó.

D'altra banda Agàpit Borràs es compromet a demanar a altres companys que treballen en altres municipis com ho fan fet per resoldre la necessitat de l'aparcament. Si no vigilem, d'aquí a uns anys hauran desaparegut moltes plantes baixes de cases de cós.



Ajuntament de Mataró

Perecoll comenta que comparteix la preocupació de Mariona Gallifa sobre la desaparició d'algunes botigues o establiments emblemàtics del centre històric de Mataró com l'antiga ferreteria de can Damià. Josep Muñoz se suma a la preocupació i pregunta com està aquest tema.

Núria Calpe explica que s'han aturat les obres tot i que els aparadors i l'entrada han estat ja totalment enderrocats sense llicència i s'ha iniciat el corresponent expedient disciplinari.

Montserrat de Torres fa una proposta en el sentit que Mariona Gallifa vagi confeccionant un dossier recollint les diferents aportacions que des del Consell del patrimoni es fan sobre diferents edificis catalogats a modus de monogràfic que podria servir per fer un historial dels mateixos al llarg del temps.

I sense més temes, Joaquim Fernández aixeca la sessió a les 21,30h.  
I com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau  
De la presidència del Consell

Joaquim Fernández i Oller

La Secretària del Consell p.d.

Mariona Gallifa i Rosanas