



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 16 de maig de 2017

Hora: 19,00h

Lloc: Sala 5 del Centre cívic Cabot i Barba

### Hi assisteixen:

Núria Calpe i Marquet	Vicepresidenta
Xavier Penela Illescas	Vocal (CiU)
Ramon Manent Rodon	Vocal (PSC-CP)
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP)
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Josep Muñoz i Pérez	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Joan Fèlix Martínez Torrentó	Vocal Col.legi d'Aparelladors
Anna Capella Molas	Vocal (Museu de Mataró)
Enric Subifà i Coll	Vocal (Museu Arxiu Santa Maria)
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal (Grup d'Història del Casal)
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

### S'excusen:

Joaquim Fernández i Oller	President
Xavier Pous i Layret	Vocal (ERC)
Joaquim Garcia i Roselló	Arqueòleg municipal

### Ordre del dia

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 18 de març de 2017
2. Despatx oficial
3. Llicències:
  - Rehabilitació habitatge unifamiliar al C. St. Francesc de Paula, 17(nivell D)
  - Reforma integral edifici existent al C. St. Ramon, 15 (nivell D)
  - Estucat de façana al C. St. Brú, 6b (nivell D)
  - Rehabilitació de façana (fase II) i reparació puntual d'humitats a la casa Coll i Regàs (BCIN, A, D)
  - Pintat de façana al C. St. Francesc de Paula, 9 (nivell D)
4. Sobrevinguts
5. Precs i preguntes



## **Desenvolupament de la reunió i acords**

### 1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 18 d'abril de 2017

S'aprova per unanimitat.

### 2. Despatx oficial

Mariona Gallifa informa sobre dos temes:

- El dia 28 d'abril va finalitzar el termini de presentació de propostes al Concurs d'idees: "Recuperem la Muralla d'en Titus"/ 14a edició Premis Puig i Cadafalch. S'han presentat 11 propostes a concurs, i el jurat ja s'ha constituït i ha realitzat la primera reunió tal i com especifiquen les bases.

La idea és poder exposar totes les propostes presentades conjuntament amb els projectes presentats a la 5a Mostra d'Arquitectura del Maresme i s'està treballant per a que l'exposició pugui ser a les dependències de la casa Coll i Regàs.

- S'informa també que dins el procés dels pressupostos participatius, s'adreçarà a tots i cadascun dels membres del Consell un formulari per a que puguin presentar propostes d'inversió per l'any vinent per un valor màxim de 250.000 €.

Aquestes propostes cal reenviar-les a la secretària del Consell per a que en la propera reunió del mes de juny puguem votar-les i prioritzar-ne dues.

### 3. Llicències

Mariona Gallifa posa sobre la taula 5 llicències d'obres situades en edificis o carrers catalogats:

- Rehabilitació habitatge unifamiliar al C. St. Francesc de Paula, 17(nivell D)

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta però demanen que es traslladi al tècnic de l'obra a modus de suggeriment que estudiï la possibilitat de reubicar les dovelles del brancal esquerra de l'antic portal de la casa, a l'extrem esquerra de la nova porta de garatge a fi i efecte de tenir una composició de la planta baixa més coherent i equilibrada.

En aquest punt s'inicia un petit debat sobre el què està passant a les plantes baixes de les cases de cós que de manera paulatina i reiterada es van convertint en portes de garatge.



Agàpit Borràs creu que hi hauria d'haver una reflexió municipal sobre aquest tema ja que les portes de garatge acaben matant la vida als carrers. Demana que es deixi constància que s'abstén en l'aprovació del projecte abans esmentat.

Enric Subiñà al·lega que hi ha motius històrics per treballar el manteniment del teixit de la casa de cós tan representatiu en la història de Mataró. Potser no caldria mantenir-la en la seva totalitat però si en alguns trams.

Joan Fèlix Martínez crec que s'haurien de diferenciar segons les característiques de cada carrer. Cal pensar en aquells carrers com el d'Amàlia, Concepció o d'en Moles que no tenen vocació comercial, quin hauria de ser el tractament de les plantes baixes.

Mariona Gallifa apunta que aquest és un dels motius pels que fa un temps es va iniciar un estudi sobre les façanes de la casa de cós. La idea era poder arribar a establir quins conjunts de cases de cós i en quins carrers es considerava important de mantenir i de quina manera per tal de no perdre definitivament la seva presència a la ciutat.

Montserrat de Torres opina que tampoc cal sacralitzar la casa de cós. Potser protegir algun tram estaria bé però no només protegir-la per sé.

Esteve Mach comenta que està d'acord amb totes les opinions expressades i que caldria repensar aquest tema. Potser també estaria bé reestudiar aquest tema conjuntament amb la normativa d'aparcament o les llicències de guals.

Núria Calpe comenta que des d'Urbanisme ja tenen previst revisar el tema de l'obligació de places d'aparcament.

Ramon Manent comenta que potser es tractaria de fer una revisió del pla general.

Núria Calpe respon que es podria plantejar com una modificació puntual de la normativa, i que de totes maneres es tindrà en compte les opinions expressades pels membres del Consell respecte a aquest tema.

- Reforma integral edifici existent al C. St. Ramon, 15 (nivell D)

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta i demanen que es traslladi al tècnic el suggeriment que si el dintell i brancals del balcó del primer pis fossin de pedra, caldria deixar-la vista.

- Estucat de façana al C. St. Brú, 6b (nivell D)

Els membres del Consell donen el vit-i-plau a la proposta.

- Rehabilitació de façana (fase II) i reparació puntual d'humitats a la casa Coll i Regàs (BCIN, A, D)

Explica aquest llicència Joan Fèlix Martínez, tècnic que ha redactat aquest projecte juntament amb l'arquitecte Jaume Coll.

Es tracta de la segona fase de la rehabilitació de la façana que contempla la rehabilitació de les peces ceràmiques i la fusteria i la resolució de les humitats provinents del pati interior i la clarabòia.



Els membres del Consell donen el vit-i-plau al projecte que caldrà adreçar a la Comissió territorial de patrimoni per a la seva aprovació.

- Pintat de façana al C. St. Francesc de Paula, 9 (nivell D)  
Els membres del Consell donen el vit-i-plau a la proposta.

#### 4. Sobrevinguts

No hi ha temes.

#### 5. Precs i preguntes

Agàpit Borràs pregunta en nom d'Esteve Mach i Enric Subifà com es troba l'estudi sobre la casa natal de Puig i Cadafalch al Carreró.  
Pregunta què és el que l'Ajuntament pensa fer i si pensa comprar-la.

Núria Calpe respon que des d'Urbanisme ja s'ha fet l'estudi i valoració dels diferents mecanismes urbanístics possibles per tal de donar resposta a la reivindicació ciutadana de garantir la conservació, ús i destí de la casa natal però que resta pendent prendre una decisió de govern al respecte.  
La suspensió de llicències fineix l'octubre d'aquest any però es podria prolongar un any més amb les feines de modificació de l'instrument urbanístic de planejament que calgués.

Enric Subifà opina que la decisió s'hauria de prendre abans d'acabar l'any Puig i Cadafalch 2017.

Anna Capella afegeix que s'hauria d'analitzar el valor de la casa natal independentment de la seva proximitat al Museu de can Serra. El Museu encara està a mitges, reorganitzant-se, i el tema de la proximitat a la casa natal no hauria de ser un argument a favor ni en contra.

Montserrat de Torres comenta que en fer-se pública la decisió municipal d'adjudicar un nou pla d'usos a l'edifici de la Presó, voldria que aquest tema es pogués debatre i tingués un pronunciament per part dels membres del Consell del Patrimoni.

A Mataró hi ha només 3 BCINS de propietat municipal i un d'ells és la Presó, que a més és un dels edificis més importants de la ciutat i de la història de l'arquitectura del país: el primer edifici panòptic d'Espanya.

Donat que l'edifici ha quedat desocupat per motiu de les obres que s'hi ha dut a terme, seria la ocasió i el moment per a debatre quins serien els millors usos que li escaurien, tenint en compte les característiques tan contundents d'aquest edifici i tenint en compte el seu entorn.



Ajuntament de Mataró

No es pot fer una distribució d'usos sense fer aquest estudi previ. Caldria també reflexionar sobre si es necessitaria per exemple d'un espai servidor per acollir totes aquelles demandes que el propi edifici catalogat no pot absorbir.

Agàpit Borràs mostra el seu acord amb Montserrat de Torres en aquest tema. Hi ha edificis que admeten fàcilment els usos d'una "casa d'artistes" que haurien de ser més versàtils i altres que no. Aquest edifici no disposa d'aquestes característiques si creu que la decisió és equivocada. S'hauria de ser més prudent.

Ramon Manent opina que realment aquest és un tema de debat i que en aquest sentit comparteix les opinions anteriors. Encara que el Consell no és decisor sinó consultiu, creu que s'hauria de traslladar la inquietud del Consell al Govern. Aquest no sembla ser el millor lloc per a una casa pels artistes. És complicat trobar un pla d'usos per a la Presó però caldria reflexionar més tenint en compte tot l'àmbit i la proximitat dels altres equipaments culturals de l'entorn com la Sala Cabanyes, l'Ateneu, el Cafè Nou i el Monumental.

Anna Capella comenta que la proposta és donar uns usos que gairebé tenen un caràcter transitori, sense obres, per aquest espai. En aquests sentit aquests usos podrien tenir també un caràcter provisional.

Núria Calpe explica que la decisió dels nous usos forma part del pacte de Govern però que donarà trasllat de les inquietuts del Consell.

I sense més temes, Núria Calpe aixeca la sessió a les 20,45h.  
I com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau  
De la presidència del Consell

Núria Calpe i Marquet

La Secretària del Consell p.d.

Mariona Gallifa i Rosanas

