



Ajuntament de Mataró

ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 18 d'abril de 2017

Hora: 19,00h

Lloc: Sala 5 del Centre cívic Cabot i Barba

Hi assisteixen:

Joaquim Fernández i Oller	President
Núria Calpe i Marquet	Vicepresidenta
Xavier Penela Illescas	Vocal (CiU)
Ramon Manent Rodon	Vocal (PSC-CP)
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP)
Xavier Pous i Layret	Vocal (ERC)
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Pere González i Coll	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Josep Muñoz i Pérez	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Anna Capella Molas	Vocal (Museu de Mataró)
Enric Subiñà i Coll	Vocal (Museu Arxiu Santa Maria)
Joaquim Garcia i Roselló	Arqueòleg municipal
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

David Parada Pérez	Vocal (PxC)
Joan Fèlix Martínez Torrentó	Vocal Col.legi d'Aparelladors

Ordre del dia

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 21 de març de 2017
2. Despatx oficial
3. Informació sobre diversos projectes en equipaments municipals catalogats o situats en vials d'ambient protegit:
 - Proposta de nova escomesa elèctrica de La Presó
 - Intervenció a l'antic parvulari del C. Alarcon
 - Intervenció antiga casa d'acollida al C. St. Simó
4. Llicències:
 - Rehabilitació i ampliació d'habitatge al C. Prat de la Riba, 10 (nivell D)
 - Reparació i manteniment de façana al C. Prat de la Riba, 73 (nivells B/v i D)
 - Reforma interior, accessos i entrada p. baixa a La Riera, 58 (nivells D i F)
 - Proposta ampliació obertura façana al C. Na Pau, 4 (nivell B/v, D, F)
 - Instal·lació de rètol al C. St. Cristòfor, 5 (nivells C, D, F)
 - Substitució envà pluvial al Camí Ral, 399-401 (nivell D)



5. Petició de recol·locació de l'esgrafiat de Santi Estrany a la Plaça de l'Ajuntament
6. Informacions diverses
7. Sobrevinguts
8. Precs i preguntes

Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 21 de març de 2017

S'aprova per unanimitat.

2. Despatx oficial

No hi ha temes

3. Informació sobre diversos projectes en equipaments municipals catalogats o situats en vials d'ambient protegit.

Mariona Gallifa explica tres projectes treballats pel servei d'Equipaments municipals:

- Proposta de nova escomesa elèctrica de La Presó
Actualment l'escomesa elèctrica de la Presó entra per la porta principal de Muralla mitjançant una instal·lació precària i "provisional" totalment insuficient per abastir els nous usos que es vol donar a l'edifici.
Es proposa ubicar una nova CGP i armari de comptadors encastats a la mitgera de l'edifici del Cafè Nou, de manera que la nova instal·lació pugui donar resposta a les necessitats futures de l'equipament de la Presó, el pati i el Cafè Nou.
Aquest armari quedarà integrat en el futur tractament de façana de l'edifici del cafè Nou.
Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta.

- Intervenció a l'antic parvulari del C. Alarcon.

- Joaquim Fernández comenta que aquest edifici ha estat cedit a l'Associació de Pessebristes i que aquests reclamen que es pugui definir ja un projecte global que incorpori i planifiqui en el temps totes les obres d'adequació necessàries per a que puguin desenvolupar la seva activitat sense contínues interrupcions (ascensor, tancament dels dos porxos...).

A continuació Mariona Gallifa explica les actuacions d'adequació que consistiran en:



Modificació obertura nord façana principal. Nova porta de fusta igual a la original que obrirà cap enfora sense envair l'espai públic.

Retirada paviment actual sala nord. Nou paviment de gres igual que el de l'entrada i porxo.

Eliminació pou cec i nou sanejament soterrat.

Reforma actuals banys p.baixa per tal d'encabir-hi un bany adaptat amb la construcció d'un nou volum adosat tipus moble.

Modificació obertura existent a la tanca del C. Prat de la Riba, cegant l'actual porta i fent una nova porta al final de la tanca en contacte amb la mitgera, amb dues portes que obren cap enfora sense envair la via pública.

Els membres del Consell donen el vist i plau a la proposta.

Joaquim Fernández pregunta també als membres del Consell què els semblaria la possibilitat de poder construir el nou ascensor fora de l'edifici, a l'espai del pati.

Els membres del Consell comenten que si l'edifici té espai adequat a dins per ubicar l'ascensor, millor no interferir amb la visualització de les façanes catalogades ni en el petit espai del pati.

Carles Marfà comenta que potser aquest edifici no és el millor lloc per ubicar l'Associació de pessebristes que necessitarien un espai més cèntric, vinculat a l'entorn de Santa Maria i sense tants condicionants per ser un edifici catalogat. Considera també que la millor ubicació per l'ascensor és a l'interior de l'edifici.

Ramon Manent afegeix que cal tenir en compte que totes les obres que es facin en aquests edificis han de permetre que l'edifici pugui tenir altres usos en el temps, sense hipotecar-lo. A vegades alguns tipus d'activitats com la dels pessebristes necessiten espais més neutres per poder desenvolupar millor la seva activitat.

- Intervenció antiga casa d'acollida al C. St. Simó

Aquest edifici no està catalogat però està ubicat en un carrer d'ambient protegit i a més al pati conserva restes arqueològiques d'una antiga indústria vitivinícola.

Les obres consisteixen en:

Modificació de la porta principal per tal de suprimir graó d'entrada i que obri cap enfora sense envair la via pública.

Substitució envidriament senzill per vidres aïllants.

Complement d'alçada de la barana del pati d'il·luminació.

Nous graons de relliga metàl·lica de sortida al pati.

Els membres del Consell donen el vist i plau a la proposta.

Joaquim Garcia comenta que caldria revisar l'estat de les restes arqueològiques del pati, deixades visibles darrera un vidre la qual cosa per l'efecte hivernacle ha propiciat el creixement de vegetació que provoca degradació de les restes.

És de l'opinió que si no es pot garantir un manteniment adequat caldria tornar a tapar les restes per evitar la seva degradació.



Joaquim Fernández acorda dedicar una sessió del Consell per parlar del tema del manteniment de les diverses restes arqueològiques que han quedat descobertes en diferents intervencions d'excavacions realitzades al llarg del temps, uns 12 casos situats en espais privats i públics.

4 Llicències

Mariona Gallifa posa sobre la taula 6 casos d'obres situades en edificis o carrers catalogats:

- Rehabilitació i ampliació d'habitatge al C. Prat de la Riba, 10 (nivell D)

La proposta consisteix en respectar la tipologia preexistent de planta baixa i pis i a partir de la cornisa i barana de coronament plantejar una segona planta amb un tractament diferenciat i unitari en ella mateixa.

Els membres del Consell veuen bé la proposta i fan una sèrie de suggeriments: que la segona planta pis acabi amb un ràfec en voladís, que el tractament de façana s'extengui a la mitgera, que es diferenciï el color de la resta de plantes, que es disminueixi l'espai dels matxons dels extrems de façana, i que la nova façana de la segona planta pis es pugui enretirar una mica (20 cm) del pla de façana per remarcar la línia d'ombra.

Es pren nota dels suggeriments i es comunicaran al tècnic de l'obra.

- Reparació i manteniment de façana al C. Prat de la Riba, 73 (nivells B/v i D)

Actualment aquest edifici està utilitzat per la Fundació privada el Maresme. Es demana llicència per a repintar l'edifici del mateix color que té ara.

Mariona Gallifa fa observar als membres del Consell que aquest edifici ja estava catalogat al catàleg de l'any 1983 a nivell de façana i volumetria però als inicis dels anys noranta es van fer unes obres que van desfigurar totalment la façana.

S'acorda informar favorablement l'actuació de pintat de façana amb la condició de retornar al color original de l'edifici així com el dels dos pilars de la tanca situats a banda i banda de la porta d'entrada i amb la recomenació de repintar l'emmarcat d'obra vista de les façanes amb un color més semblant al de l'obra vista que l'actual color que té ara.

Resten pendent però les obres de rehabilitació de l'edifici per retornar les façanes a la seva composició original catalogada.

- Reforma interior, accessos i entrada p. baixa a La Riera, 58 (nivells D i F)

L'objectiu de les obres és acondicionar un nou accés més obert a l'equipament escolar del Cor de Maria, aprofitant l'antic accés a la capella del recinte.

S'informa favorablement la proposta.

- Proposta ampliació obertura façana al C. Na Pau, 4 (nivell B/v, D, F)

S'informa favorablement la proposta

- Instal·lació de rètol al C. St. Cristòfor, 5 (nivells C, D, F)

Aquest rètol ja està catalogat. S'informa favorablement.



- Substitució envà pluvial al Camí Ral; 399-401 (nivell D)

Es proposa un nou envà amb plaques de microciment que permeten un acabt i color molt semblant a la façana. S'informa favorablement amb la condició de minimitzar al màxim les juntes entre plaques així com de pintar-les 'un color el màxim semblant possible a la façana.

5. Petició de recol.locació de l'esgrafiats de Santi Estrany a la Plaça de l'Ajuntament

Núria Calpe explica al consell que un grup de ciutadans interessats per la recuperació de la figura de l'artista mataroní Santi Estrany es van posar en contacte amb l'actual govern municipal per a demanar que es tingui en compte la petició de tornar a reproduir l'antic esgrafiats desaparegut de la plaça dels Ninots en algun lloc de la plaça o al nou edifici de can Cruzate.

Aquesta petició ha estat presentada i debatuda al si del Consell en varies ocasions, la última el juny del 2014. Núria Calpe llegeix l'acord que va prendre el Consell al respecte.

El Consell agraeix i valora l'interès d'aquest col.lectiu ciutadà i ratifica el que va dir en aquell moment en el sentit que aquesta és una decisió que caldrà prendre en base al futur projecte que es realitzi a l'illa de can Cruzate.

6. Informacions diverses

Joaquim Fernández informa sobre dos temes:

En primer lloc dóna compte de la carta adreçada a Cultura per Esteve Mach com a president del grup Amics de Josep Puig i Cadafalch en el sentit de preguntar a l'Ajuntament en quin moment es troben els estudis i treballs per tal de garantir la conservació, ús i destí de la casa natal de Josep Puig i Cadafalch.

Joaquim Fernández explica que s'hi està treballant i que esperen poder donar properament una explicació al respecte.

En segon lloc presenta una proposta de senyalització dels edificis de Josep Puig i Cadafalch de Mataró en motiu de la celebració aquest any dels 150 anys del seu naixement.

Es proposa col.locar uns vinils al terra davant de cadascun dels edificis amb informació dels mateixos i dos cubs retroil.luminats al pati de la Beneficència amb informació de la trajectòria de Puig.

La proposta ha estat realitzada pel dissenyador Rafel Codina.

7. Sobrevinguts

No hi ha temes.



8. Precs i preguntes

Agàpit Borràs llegeix unes reflexions fetes arran de l'explicació que al passat Consell del patrimoni van fer els arquitectes Isidre Molsosa i Montserrat de Torres sobre els usos i utilització de la planta baixa de l'edifici de can Palauet.

Opina que a can Palauet hi hauria d'haver un arquitecte municipal que es fes responsable de totes les actuacions que s'hi realitzen per tal d'adequar els diferents usos a l'edifici.

Igual hauria de passar a l'edifici de la Presó, on el nou pla d'usos de la casa dels artistes que s'hi vol ubicar hauria d'anar acompanyat per un estudi arquitectònic per controlar que l'edifici els pugui realment admetre.

Joaquim Fernàndez respon que de moment només es tracta d'un projecte d'usos i que la seva implementació haurà de ser treballada pels arquitectes municipals responsables.

Els membres del Consell pregunten per la figura del "tutor" d'alguns edificis catalogats.

Mariona Gallifa explica que això es deriva del propi reglament del Consell del patrimoni que estableix la possibilitat de poder nomenar tècnics/ques responsables d'aquells edificis, conjunts o perímetres que tinguin el nivell màxim de protecció.

Joaquim Fernàndez explica també que el servei d'equipaments municipals té arquitectes municipals assignats per vetllar per les obres als diferents edificis municipals.

Perecoll posa sobre la taula que la satreria de començaments del carrer Argenton ha tancat i que el local està en venda o lloguer. Aquest local tenia un mobiliari decò molt interessant i caldria anar-lo a veure per, si més no, deixar constància del mateix abans que desaparegui.

S'encarrega a Mariona Gallifa que faci averiguacions al respecte.

I sense més temes, Joaquim Fernàndez aixeca la sessió a les 21,15h.
I com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

Joaquim Fernàndez i Oller

La Secretària del Consell p.d.

Mariona Gallifa i Rosanas