

CONSELL DE CULTURA

Número sessió: 1/2019

Caràcter: ordinari

Data: 19 de març de 2019

Hora: 19 h

Lloc: Centre Cívic Cabot i Barba (Plaça Miquel Biada, 5)

Hi assisteixen:

Nom entitat/organització/institució	Càrrec
Ajuntament de Mataró	Presidenta
AAVV de Mataró Centre	Vocal
AAVV del Pati de Can Marchal - Eixample	Vocal
Associació de la Passió Infantil de Mataró	Vocal
Capgrossos de Mataró	Vocal
MRC	Vocal
Sala Cabanyes - Centre Catòlic de Mataró	Vocal
Grup municipal ERC	Vocal

També hi assisteixen:

Nom entitat/organització/institució	Càrrec
Ajuntament de Mataró	Directora de Cultura

S'excusen:

Nom entitat/organització/institució	Càrrec
Ball de Diables de Mataró	Vocal
Il·lustre Col·legi d'Advocats de Mataró	Vocal
Grup municipal de CiU	Vocal
Grup municipal CUP	Vocal
Grup municipal PXC	Vocal
Grup municipal de VolemMataró	Vocal

No assisteixen:

Nom entitat/organització/institució	Càrrec
AAVV de Pla d'en Boet - El Rengle	Vocal
Agrupació Musical del Maresme	Vocal
Associació Sant Lluç per l'Art de Mataró	Vocal
Centre d'Estudis d'Arqueologia i Història de Mataró	Vocal
Centre de Normalització Lingüística del Maresme	Vocal
Col·lectiu de teatre EPMA de Mataró	Vocal
Colles Sardanistes Repuntejant	Vocal
Foment Mataroní	Vocal
Grup municipal ICV	
Grup municipal Cò	Vocal
Grup municipal PSC	Vocal
Grup municipal PPC	Vocal
JGN	Vocal
Unió General de Treballadors del Maresme - UGT	Vocal

Ordre del dia:

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de la reunió anterior.
2. Informe anual del Consell de Cultura 2018.
3. Pla anual de treball del Consell de Cultura 2019.
4. Informació sobre l'estat de les actuacions en els equipaments culturals.
5. Informació sobre la Biblioteca Popular de la Fundació Iluro.
6. Llibre Blanc de la Cultura.
7. Canvis d'integrants del Consell de Cultura.
8. Sobrevinguts.
9. Precs i preguntes.

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de la reunió anterior

S'aprova per unanimitat l'acta de la darrera reunió del Consell de Cultura.

2. Informe anual del Consell de Cultura 2018

Junt amb la present convocatòria de reunió s'ha fet arribar l'informe anual del Consell de Cultura, que recull l'activitat desenvolupada pel consell el 2018, els temes tractats en les diverses sessions i el grau de participació.

En el transcurs de l'any 2018 el Consell de Cultura s'ha reunit en tres ocasions. Entre el conjunt de qüestions tractades, destaquen: la Nit de la Cultura, els Protocols de la Festa Major de Les Santes i el procés dels Pressupostos Participatius.

La mitjana de participació se situa al voltant del 35%, una xifra que es considera molt baixa. En aquest punt, la Presidenta fa una reflexió al voltant del funcionament del consell i de la seva necessitat de transformació, per tal de reconnectar amb la ciutadania i garantir que pugui esdevenir un espai real de participació. Explica que, amb aquest propòsit, s'està treballant en la definició d'un nou model participatiu que respongui a les necessitats i interessos d'una societat canviant i que permeti generar noves dinàmiques de relació i d'intercanvi entre la ciutadania i l'administració.

El Sr. MRC comenta que els consells han de deixar de ser reunions informatives on els assistents van a escoltar el que se'ls explica i que l'Ajuntament ha de promoure un major diàleg i una major participació, així com un major compromís per part dels membres que en formen part.

El membre representant de l'AAVV de Mataró Centre comenta que en les reunions s'arriba a acords determinats, però que amb el pas del temps queden aturats i no se'n veu l'aplicació o posada en pràctica. Això és quelcom que desmotiva als membres del consell i que s'hauria de revertir.

La Directora de Cultura pren la paraula per comentar que es pren nota d'aquesta qüestió, per tal de tenir present no dilatar tant en el temps la posada en pràctica dels acords presos i que el consell tingui una major efectivitat.

3. Pla anual de treball del Consell de Cultura 2019

La Directora de Cultura explica als assistents que el Govern municipal ha presentat recentment en Audiència Pública les principals actuacions municipals per a aquest any, que es recullen al Pla d'Acció, així com el Pressupost per al 2019.

Els principals reptes i prioritats de l'Ajuntament de Mataró en matèria de cultura estan relacionats amb les obres d'adequació de la Biblioteca Popular de la Fundació Iluro i la seva integració a la xarxa pública de biblioteques, l'impuls de Les Santes com a motor econòmic i de promoció de la ciutat, així com les obres de millora de l'edifici de la Presó.

A continuació, la Directora fa referència a dos projectes destacats en els quals es vol treballar, que són: el projecte Bibliolab a les biblioteques de Mataró, que té com a propòsit que aquests equipaments esdevinguin espais de coneixement i aprenentatge científic i tecnològic; i, la transformació dels centres cívics en espais de formació i difusió cultural.

Es fa especial esment al Llibre Blanc de la Cultura, projecte que es vol revisar enguany i que es comentarà en un altre punt de l'ordre del dia de la reunió.

Es procedeix a obrir el torn de debat al voltant del Pla anual de treball del Consell de Cultura d'enguany. Amb la convocatòria a la reunió es va demanar als membres que fessin propostes de temes a debat, amb l'objectiu de poder tractar qüestions d'interès comú. S'ha rebut només una proposta, per part de l'entitat Ball de Diables de Mataró: debat sobre els Protocols de La Festa Major de Les Santes. Es procedirà a incloure aquest tema al pla de treball.

Davant del fet que no sorgeixen més idees, es procedirà a completar el document i s'enviarà als membres del consell.

4. Informació sobre l'estat de les actuacions en els equipaments culturals

La Directora de Cultura presenta l'estat de les actuacions i intervencions de manteniment i de millora dels equipaments culturals en el present mandat, des del 2015 fins a l'actualitat. La major part de les actuacions estan relacionades amb el manteniment i l'adequació dels equipaments, per tal de millorar les seves instal·lacions i ajustar-se a la normativa vigent. Es destaquen les intervencions destinades a dotar els edificis patrimonials de la ciutat de nous usos, com és el cas de la Presó i del Cafè Nou, que enguany comptaran amb una inversió de consideració.

Els projectes que es desenvoluparan enguany són: l'adequació de la planta baixa de la Presó; la rehabilitació de l'edifici del Cafè Nou, l'adequació i museïtzació de les restes arqueològiques del forn romà de la vila dels Caputxins, la instal·lació d'una bústia de retorn a la Biblioteca Pompeu Fabra, la climatització de Can Serra. Museu de Mataró i l'adequació de la segona planta de Can Marfà. Museu de Mataró.

El membre representant de l'AAVV de Mataró Centre pregunta si un cop s'obri al públic la Presó, hi haurà un espai en el qual es doni a conèixer la seva història i valor patrimonial. La Directora de Cultura comenta que sí que es contempla.

5. Informació sobre la Biblioteca Popular de la Fundació Iluro

L'any 2017 l'Ajuntament de Mataró i la Fundació Iluro van signar un protocol per incorporar la Biblioteca Popular de la Fundació Iluro a la Xarxa de Biblioteques Municipals i posteriorment a la xarxa de la Diputació de Barcelona.

El mes d'octubre de 2018 ambdues parts van signar un conveni que té per objecte la col·laboració entre ambdues parts per la gestió de la Biblioteca Popular, mentre es duen a terme les actuacions necessàries per a la seva integració a la xarxa municipal. En aquest conveni l'Ajuntament es compromet a realitzar una aportació econòmica a través d'una subvenció nominativa a favor de la Fundació Iluro.

I, a la seva part, la Fundació Iluro es compromet a gestionar la Biblioteca Popular, executar les obres d'adequació, mantenir la biblioteca oberta durant els mesos de durada de l'obra, dur a terme les tasques

de classificació dels fons i posar a disposició de l'Ajuntament, sense cost i de manera indefinida, el local que ocupa un cop s'hagi integrat a la xarxa.

Es comenta que les obres d'adequació s'estan duent a terme des del mes de desembre de 2018, amb el seguiment per part de la Diputació de Barcelona.

6. Llibre Blanc de la Cultura

La Directora de Cultura comenta que el Llibre Blanc de la Cultura va ser aprovat el gener del 2017 i que en el transcurs d'aquests dos anys s'ha procedit a desenvolupar diverses línies de treball establertes al document estratègic. Passat el temps, però, es fa necessari revisar aquestes línies de treball per tal d'adaptar les accions a la realitat, a les noves necessitats que puguin haver sorgit i als recursos de què es disposa.

Per aconseguir aquest objectiu es proposa la constitució d'una taula de treball, amb l'aprovació del Consell de Cultura, que aglutini persones vinculades al món cultural. Inicialment es vol contactar amb les persones que van formar part del grup de contrast que va treballar en l'elaboració del pla estratègic. Aquestes persones eren: Josep Maria Codina, Josep Comas, Anna Gené, Joan Giménez, Jesús González, Nicolau Guanyabens, Pau Manté, Marc Molina, Neus Pinart i Joan Vives. En cas que aquestes persones no acceptessin formar part d'aquesta taula, es demanaria als membres del Consell de Cultura que aportessin altres propostes d'integrants.

Els objectius de la taula serien:

- Revisar les diferents línies estratègiques i valorar el grau d'implantació i de continuïtat.
- Anàlisi de les accions realitzades, en el marc de les diferents línies estratègiques.
- Anàlisi de les accions no realitzades, per valorar la necessitat de reformulació o anul·lació.
- Elaboració de noves propostes en base al context actual i al grau de desenvolupament de les línies estratègiques.

Es plantegen tres sessions de treball: anàlisi de les accions realitzades; anàlisi de les accions no realitzades; i, propostes de continuïtat i futur.

El membre representant del Grup Municipal d'ERC demana que es tingui en compte un perfil audiovisual en la constitució d'aquesta taula. La Directora de Cultura comenta que es tindrà present.

7. Canvis d'integrants del Consell de Cultura

En el darrer any s'ha fet evident la poca participació en les reunions del Consell de Cultura, això ha comportat que es procedeixi a revisar l'assistència dels diferents membres per poder determinar, d'aquesta manera, quines entitats no assisteixen mai a les reunions i procedir a la renovació dels seus membres o a la seva baixa.

Tal com estableix el Reglament de Participació Ciutadana, que regula el funcionament dels Consells municipals de participació, els membres dels consells són separats del seu càrrec en cas que deixin

de assistir a un mínim de quatre sessions ordinàries del consell (consecutives o no) de forma injustificada. En base a aquest reglament, s'ha procedit a avisar a les entitats que no assisteixen a les reunions per preguntar si volen continuar formant part del consell i, en cas que no, donar-les de baixa. Aquest procediment ha tingut lloc a finals de l'any 2018 i de 32 membres, s'ha passat a 27. L'Agrupació Musical del Maresme ha canviat el seu membre representant, enlloc de la Rita Villà, comptem amb la participació de Dionisio Jiménez. I s'ha donat de baixa l'Associació Cultural i Recreativa Serenata del Carrer de Sant Ramon, les Aules Sènior de Mataró, la Fundació Tecnocampus, la Unió de Botiguers i la Federació d'Entitats Sardanistes i Dansa Tradicional Catalana de Mataró. S'exposa que es procedirà a donar de baixa al Sr. Jesús González, membre a títol individual proposat per l'anterior presidència del Consell i que es procedirà a valorar la conveniència de proposar un nou membre que pugui ocupar el seu lloc.

8. Sobrevinguts

No hi ha sobrevinguts.

9. Precs i preguntes

El membre representant del Grup Municipal d'ERC fa referència a l'anada a Nova York d'alguns dels artistes més destacats de la ciutat de Mataró, en el marc d'una exposició organitzada pel Consorci Museu d'Art Contemporani de Mataró. Aquest esdeveniment ha sigut de gran importància perquè ha ajudat a donar conèixer la ciutat i els artistes locals. La Presidenta del consell comenta que el Govern es mostra, també, molt content d'aquest esdeveniment i que en la nova legislatura es vol treballar per situar Mataró en el mapa, no només empresarial, sinó també cultural. Agraïx la intervenció de Lluís Bassat, que exerceix el paper d'ambaixador de la ciutat i contribueix a donar-la a conèixer internacionalment.

Acords i compromisos:

Degut al fet que no hi ha quòrum, la reunió té un caràcter informatiu i no s'arriben a acords i compromisos.

Sense més temes a tractar es tanca la sessió a les 20.45 h.

President/a
Núria Moreno i Romero

Secretari/ària
Mar Soteras March

Mataró, 6 de juny de 2018

Documents lliurats a la sessió o enviats per correu electrònic:

1. Document informatiu dels Pressupostos Participatius de Mataró (2019).