



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 23 de juliol de 2020

Hora: 19,00h

Lloc: Sala de reunions del Cafè de Mar (Carrer de Santa Rita, 1)

### Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Maria José Pérez Carrasco	Vicepresidenta
Ramon Manent Rodon	Vocal (PSC)
Núria Calpe i Marquet	Vocal (Junts per Mataró)
Josep Xuriach i Viladès	Vocal (ERC)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (En Comú Podem Mataró-ECG)
Carlos Aguilar Moreno	Vocal (C's)
Esther Ibran Fernández	Vocal (Col·legi d'arquitectes)
Joan Fèlix Martínez i Torrentó	Vocal (Col·legi d'aparelladors)
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Anna Capella i Molas	Vocal (Museu de Mataró)
Imma Bassols Fernández	Vocal (Grup d'Història del Casal, suplent)
Joaquim Garcia Roselló	Arquitecte assessor
Arnau Tubert i Campà	Arquitecte, Secretari accidental

### Assisteix, també:

Xavier Alemany i Vilches	Director d'Urbanisme
--------------------------	----------------------

### S'excusen:

Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i Secretària del Consell

### Ordre del dia

1. Benvinguda i presentació. Constitució del Consell.
2. Règim de sessions i funcionament intern.
3. Informació del projecte de remodelació i millora del Camí Ral de La Mercè.
4. Precs i preguntes



## **Desenvolupament de la reunió i acords**

### **1. Benvinguda i presentació. Constitució del Consell.**

Núria Moreno, presidenta del nou Consell del Patrimoni, dóna la benvinguda als assistents. Comenta les dificultats derivades de l'actual situació de pandèmia, que ha afectat al funcionament de tots els organismes de participació municipal, i que la composició actual del Consell, en aquest mandat, és pràcticament idèntica a la de l'anterior, llevat del canvi en la vicepresidència, en una vocalia (Pere Fradera, que avui s'ha excusat, torna al Consell en substitució de PereColl) i que ha disminuït el nombre de vocals fruit dels resultats electorals. Entre ells, ha deixat de ser-ho Agàpit Borràs, un dels membres més veterans del Consell.

Núria Moreno fa seva, en nom de tots els membres del Consell, la proposta de Ramon Manent de fer constar en acta l'agraïment del Consell als vocals cessants PereColl i Agàpit Borràs per la tasca de qualitat desenvolupada en tots aquests anys i per la seva participació i valuoses aportacions a l'organisme.

Seguidament, s'inicia una roda de paraules on, un per un, es presenten tots i cadascun dels membres del Consell. Fet això, la presidenta Núria Moreno dóna el Consell per constituït.

### **2.- Règim de sessions i funcionament intern**

Núria Moreno proposa que les reunions es celebrin els tercers dimarts de cada mes, com fins a la data estava establert i proposa, també, que donades les actuals circumstàncies, deixar per a més endavant la definició del lloc habitual de reunió del Consell.

Els membres del Consell hi estan d'acord i accepten la proposta.

Montserrat de Torres demana que les reunions del Consell es facin per via telemàtica. Núria Moreno explica que s'ha optat per la via presencial per facilitar i potenciar, en la mesura del possible, les vies de participació i de diàleg al Consell, respectant i complint, sempre, les indicacions de les autoritats sanitàries per evitar i minimitzar els riscos de contagi i propagació del virus COVID-19. No descarta, però, la via telemàtica si les circumstàncies futures impossibilitessin les reunions presencials.

### **3. Informació del projecte de remodelació i millora del Camí Ral de La Mercè.**

Comença la intervenció Núria Moreno explicant el projecte estratègic impulsat des del govern l'anterior mandat de dinamització econòmica i social del centre de la ciutat a través d'actuacions urbanístiques, d'embelliment i activitat econòmica a través del Pla d'Impuls del Centre i que en la proposta guanyadora titulada Mataró Ciutat Ideal, un dels carrers que fan esment que cal millorar és aquest tram del Camí Ral de la Mercè.

Comenta, també, que aquest projecte vol apropar el Tecnocampus i els quasi 4.000 alumnes al centre de la ciutat pel Camí Ral, una de les entrades naturals de Mataró i



que a l'anterior mandat es va fer un inventari d'establiments emblemàtics que va incorporar quatre establiments d'aquest tram de carrer. que van ser inventariats.

Explicà, també, que des del pla del 1977 només el 36 % de les parcel·les s'havien enretirat i adequat al planejament vigent. Per tant, que no s'havia acabat de consolidar el vial. I que aquest espai s'ha anat deteriorant, que no era amable per caminar o passejar i que el comerç s'ha deteriorat.

La regidora Núria Moreno conclou la intervenció dient que per tots aquests motius des del servei d'Urbanisme i Patrimoni s'ha fet una proposta de millora d'aquest espai.

Dona la paraula Xavier Alemany, director d'Urbanisme, que comença la intervenció ensenyant un plànol de l'Eixample d'Emili Cabanyes i Melcior de Palau on es veu aquesta zona del Camí Ral en negre, que correspon a la traça antiga de la ciutat que ja formava part del nucli antic de Mataró.

Segueix amb el plànol del Pla General de 1977 que no reconeixia aquest teixit històric i plantejava enretirar les edificacions i poder créixer cinc plantes. Explica que era una època desarrollista, en la que hi havia un interès en generar carrers iguals que el de qualsevol ciutat d'eixample. I per tant, no té en compte la traça històrica.

El pla de 1996 segueix en la mateixa línia, fent una descontextualització que fa perdre la imatge que estàs entrant al cas antic. Aquest dos plans, per tant, no eren respectuosos amb la traça històrica de la ciutat.

Explica que això es veu en els nous edificis, que a part d'enretirar-se trenquen el teixit parcel·lari i ajunten varies parcel·les. Aquestes edificacions es desvirtuen, es perd l'entrada històrica i no estiren cap al centre.

En el sector encara hi trobem elements tradicionals que recorden que estem entrant al centre: antigues cases de cós i diferents cases burgeses.

Xavier Alemany comenta del Pla d'Impuls del Centre on la proposta guanyadora parla de no entendre el centre només com el nucli entre muralles sinó d'eixamplar-lo fins a les rondes, ja que és un espai que en 20 minuts caminant és abastable, amb bona topografia i positiu per fomentar el comerç. I així buscant un doble impuls : que els barris es sentin més propers al centre i que la gent de fora de la ciutat vingui a Mataró. La proposta guanyadora també parla de relligar el TecnoCampus (4.000 estudiants que venen fora de la ciutat.) amb el centre de la ciutat i els teixits productius de Balançó i Boter i així relacionar l'economia amb la residència.

Curiosament, comenta, la proposta guanyadora presenta una imatge virtual del Camí Ral on ensenyen el tros del Camí Ral on hi ha edificacions històriques i el proposen com un espai de mobilització reduïda, i peatonalització d'aquest.

Explica, també, que alhora, des d'Urbanisme i Patrimoni es va dur a terme una línia d'actuació que consistia en fer un inventari dels establiments emblemàtics de Mataró per impulsar i fomentar el comerç de proximitat davant el comerç generalista. Els establiments emblemàtics que han perdurat es situen sobretot a l'eix de la Riera, a l'eix de les places, al voltant de la Plaça de Cuba i a l'antiga Carretera de Barcelona o Camí Ral. I aquest últim era un pol comercial que es volia recuperar.

Així explica que pel setembre de 2019 es varen suspendre llicències en aquest àmbit per estudiar i treballar sobre aquest tema. Els plantejaments inicials foren estirar l'eix comercial, la peatonalització, mantenir el teixit edificatori històric, que les mitgeres



deixessin de ser-ho i passessin a ser façanes i l'ampliació de les voreres per tal que fossin espais d'estada, de reunió i vegetació.

Xavier Alemany comenta que s'ha treballat amb tres documents:

- . Una modificació de planejament : on s'han estudiat les alineacions i les alçades.
- . Una modificació del Pla Especial del Patrimoni: on s'han ampliat els elements catalogats.
- . Un projecte d'urbanització: aprofitant que AMSA havia d'aixecar una part del carrer per canviar el clavegueram, nova urbanització de l'espai públic molt més peatonal.

La modificació de planejament pren com a punt de partida el Pla General de 1996 en el qual aquest àmbit està qualificat d'Eixample clau 1c, i per tant, no reconeixia aquest tram com a Eixample Antic clau 1b.

La proposta pretén reconèixer aquest teixit històric i posar-la com a clau 1b1 d'Eixample antic i mantenir totes les edificacions històriques i les alineacions actuals. Pel que fa a les alçades les edificacions ja enretirades continuarien en cinc alçades, per tant es quedarien igual, i les edificacions que passarien a no enretirar-se serien a davant de tres alçades i una quarta planta enretirada i s'ampliaria dos metres la fondària edificable. D'aquesta manera es manté la viabilitat econòmica i els drets urbanístics, que no es perden sinó que es compensen.

També la proposta resol el fora d'ordenació del qual érem esclaus i víctimes (tota reforma al sector pràcticament obligava a retirar-se i a enderrocar part de les edificacions) i només queda una parcel·la fora d'ordenació, un reclau sol i independent que faríem retirar perquè no forma part de cap paquet suficient de parcel·les.

A part d'això hi ha dos paquets diferents que es proposa tractar a part: dues cases a la cantonada amb el carrer Churruca i set cases a la cantonada amb el carrer Cooperativa que es volen mantenir perquè són cases de cós relacionades amb les naus industrials de la cooperativa Nau Gaudí i amb l'escola pública Angeleta Ferrer (vinculació entre l'aspecte residencial i l'aspecte industrial). A les set cases de cós del carrer Cooperativa es concentrarà tota la edificabilitat en la mitgera de l'Avinguda Recoder, generant una Unitat d'Actuació en la qual hi haurà una compensació econòmica entre els diferents propietaris. Es vol fer com al sector de la Nau Gaudí, on hi havia una mitgera i es va acumular l'edificabilitat en aquell punt . Així es conserva el que està bé (les cases de Cós) i es genera una bona transició entre l'Avinguda Jaume Recoder i aquest teixit edificat.

A les dues cases de cós del Carrer Churruca també es faria una unitat d'actuació per mantenir la pell de les cases de cos i afegir una o dues plantes més de les existents. Alhora es vol mantenir el verd que hi ha a part del Carrer Churruca i tot això conservant els drets edificatoris.

La modificació de pla General també tindrà unes ordenances gràfiques que pretenen mantenir els eixos principals i els eixos secundaris de les façanes, sent un treball de recuperació el teixit edificatori i un treball dels eixos compositius.

En resum: és una modificació que parla de la pervivència de l'eixample antic, de crear unes Unitats d'actuació per tapar mitgeres i de no enretirar les cases en el carrer per així mantenir les façanes.



El segon document explica Alemany és la modificació del Pla Especial del Patrimoni que proposa protegir diferents façanes d'interès. Es vol que l'eix de la Riera i la Rambla s'ampliï i estirar-lo perquè sigui un terç més llarg del que es ara, unint la Nau Gaudí amb la Presó i crear una milla Cultural amb un inici i un final.

Aquest treball inclou la catalogació d'algunes cases i també d'alguns elements i protegir amb el nivell D d'ambient de Carrer.

El tercer document és el de la nova urbanització del Carrer Camí Ral.

Actualment, comenta, hi ha 2 carrils un de bus i un de cotxes. Hi passen 5.000 vehicles al dia (molt lluny de la capacitat màxima estimada de 10.000 vehicles) i 2 autobusos a l'hora. Es vol anar pacificant la circulació de cotxes i que només hi hagi un únic carril de cotxes i de bicicletes i un carril bici a l'inversa i eixamplar les voreres i fer-les dissimètriques a la banda de mar (evitaria pilones) i a l'altre costat fent-hi una cinta per a l'enllumenat i l'arbrat. I així en alguns punts creat una triple filera d'arbrat.

Xavier Alemany va ensenyar unes imatges virtuals on es veuen les zones d'estada i pacificació i on les mitgeres deixen de ser-ho per convertir-se en façanes on els comerços que si instal·lin podran dinamitzar aquests espais. El projecte, conclou Xavier Alemany, pretén millorar les condicions ambientals amb un treball de l'espai públic i nou mobiliari, amb el concepte d'una imatge visual peatonal i futur sigui la mobilitat reduïda.

Pren la paraula la regidora Nuria Moreno per remarcar la connexió que es vol fer entre la Presó i la Nau Gaudí enllaçant-ho amb Torre Llauder. i ho al Projecte 5 estrelles que es va treballar en el seu moment des de l'Ajuntament per tal de relacionar els cinc BCIN de la ciutat de Mataró, un projecte que vol posar en valor el nostre patrimoni cultural y alhora reactivar l'economia.

Després de l'explicació del projecte Camí Ral de la Mercè per X. Alemany s'obre el torn de intervencions dels membres del Consell de Patrimoni.

Intervé Núria Calpe que comença la seva intervenció preguntant si s'ha parlat amb els veïns del projecte i Xavier Alemany li respon que s'han fet tres reunions: Una amb els afectats per les Unitats d'Actuació que es volen crear, una altra amb els propietaris que se'ls catalogarà la façana i una de general per a la resta de propietaris. Xavier Alemany comenta que en totes les trobades va haver-hi molt bona acollida per part dels veïns i que, fins i tot, alguns d'ells havien manifestat que havien renunciat a fer intervencions a casa seva per no haver-se d'enretirar i conservar-la com era.

Núria Calpe, també sobre el projecte d'urbanització, pregunta perquè s'amplia més la vorera de la banda de muntanya i s'hi s'ha mirat a quina banda del carrer surten més beneficiats els comerços.

Sobre això darrer, Xavier Alemany li diu que es mirarà aquesta qüestió. Sobre la vorera, li respon que es persegueix un ús molt més peatonal i que hi hagi la percepció d'espai peatonal. També que la vorera de mar és menys assolellada i per això es posen els arbres a banda i banda. Alhora explica que AMSA pagarà una part de la urbanització ja que han de fer un treball de clavegueram que ja estava previst.

Pren la paraula la senyora Montserrat de Torres afirmant que té alguns dubtes sobre el projecte. Primer de tot, veu poc marge per opinar perquè el setembre, quan es farà



l'aprovació inicial del projecte, és molt a prop i fa la reflexió que tenim un Consell del Patrimoni molt ben dotat però alhora poc utilitzat.

Joan Fèlix Martínez intervé recordant que el Consell del Patrimoni no és vinculant i que això suposa un seriós obstacle per a la seva eficàcia i que ell continuarà reivindicant que els acords esdevinguin vinculants.

Montserrat de Torres continua la seva intervenció esmentant el cas de les cases del Carrer Sant Agustí com un exemple de cases de cós que s'han conservat i que tenen un valor arquitectònic. Opina que en aquest tram del Camí Ral no sap quin sentit té conservar les cases de cós esmentades ja que considera que no hi podrà anar a viure ningú, que la gent no hi viurà bé en aquestes cases. Que conservar per conservar no te sentit i que la col·locació d'arbrat en el carrer es pot fer igualment sense haver de conservar aquelles cases de cós, donat que s'han fet malbé i que són inhabitables.

Agefeix que el fet de conservar les cases de cós però deixant ampliar dos metres la profunditat edificable farà els patis d'illa molt petits i amb problemes d'asolellament.

Intervé el senyor Josep Xuriach que considera difícil que s'estableixi la relació plantejada entre la Riera i el Camí Ral i proposa allargar la línia d'arbres i posar arbres a la Rambla.

Pren la paraula el senyor Joan Fèlix Martínez remarcant que veu molt bé el projecte. Fa la reflexió que fins ara, quan s'havia de recular les edificacions, aquest fet plantejava una complicació a nivell constructiu per temes estructurals i que això generava perill. En aquest sentit, veu molt bé el fet de pacificar el carrer.

Xavier Alemany comenta el cas amb el que es troben al servei d'urbanisme; que la gent compra cases de cós al Camí Ral per viure-hi i fer-s'hi un habitatge unifamiliar sense voler més edificabilitat. Però que malgrat això, fins ara se'ls ha obligat a enretirar-se, un fet que descontextualitza el lloc.

En referència al tema del asolellament, Alemany comenta que sí que és cert que hi ha un increment de dos metres de profunditat edificable però que, per contra, es rebaixa una planta de les cinc inicials del planejament vigent i que, per tant, millora l'asolellament d'aquests patis d'illa. I aprofita per remarcar el valor patrimonial, cultural i històric d'aquest lloc i, per això mateix, un indret molt arrelat a la gent.

Pren la paraula el Senyor Esteve Mach començant la seva intervenció senyalant que no es decanta ni a favor ni en contra del projecte explicat perquè mereix un temps per estudiar-se'l del que no es disposa. Es demana si això tindrà un seguiment amb l'iniciativa privada per coherència entre la planificació i el seu desenvolupament.

En relació a la pacificació del trànsit creu que s'hauria de parlar amb als pocs botiguers que queden al Camí Ral per conèixer la seva opinió, ja que hi ha problemes de circulació en aquest àmbit que no soluciona el Tecnocampus, tot hi que sobre plànol està molt bé. Manifesta que no està en contra del projecte ni de la pacificació però que no es pensi només en el projecte arquitectònic sinó des d'una perspectiva plenament urbanística, comercial i de trànsit. Finalment senyala que veu positiu el fet de tancar les mitgeres.

Intervé Carlos Aguilar senyalant que li sembla bé que s'actui al sector del Camí Ral però que abans no s'hi preservava res i ara potser s'hi preserva massa. I es pregunta que



opina la propietària de la única parcel·la que queda fora d'ordenació. Comenta, també que el carrer tindrà una vorera més ample que l'altre.

Xavier Alemany li contesta que ja s'ha quedat amb la senyora de la parcel·la que queda fora d'ordenació per parlar-hi.

Tanca la roda de paraules la regidora Núria Moreno agraïnt les intervencions dels membres del Consell, i remarquant que actualment tenim al Camí Ral un espai molt deteriorat i que ara som a temps de canviar-lo i millorar-lo amb un projecte que vol tornar els espais a les persones (en detriment dels cotxes) i que, a més, ha de permetre articular nous eixos i connectar el Tecnocampus amb el centre de la Ciutat.

Sotmès el projecte a votació, els membres del Consell del Patrimoni s'hi manifesten a favor amb l'excepció de Montserrat de Torres, Núria Calpe i Esteve Mach, que s'abstenen.

#### 4. Precs i preguntes

No hi ha precs i ni preguntes

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 21,15 h.

I com a secretari accidental n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau  
Del president del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno Romero

Arnau Tubert i Campà