



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 16 de gener de 2019

Hora: 19,00h

Lloc: Sala 2 del Centre cívic Cabot i Barba

Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Núria Calpe i Marquet	Vocal (CiU)
Carlos Aguilar Moreno	Vocal (C's)
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP-PA)
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC-CP)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ICV-EUiA-E)
Pere González i Coll	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernández	Vocal Col.legi d'arquitectes
Joan Fèlix Martínez Torrentó	Vocal Col.legi d'aparelladors
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró
Enric Subiñà i Coll	Vocal Museu Arxiu de Santa Maria
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

Juan Carlos Jerez Antequera	Vicepresident
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 12 de desembre de 2018
2. Despatx oficial
3. Llicències:
.- Ampliació sotacoberta d'habitatge unifamiliar entre mitgeres al Carrer de Sant Ramon, 41 (nivell D)
4. Informació relativa al projecte executiu de reparació de la xemena del Tíntex situada a la Plaça de l'Assemblea de Catalunya, redactat pel Servei d'equipaments municipals.
5. Informació relativa al projecte executiu de les obres de reforma i manteniment al mercat de la plaça de Cuba, redactat pel Servei d'equipaments municipals.
6. Petició per fer un grafiti a un mur lateral del pati de les Esmandies, a la zona del carrer pintor Marià Andreu.
7. Precs i preguntes

CSV (Codi segur de verificació)	IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Data i hora	21/02/2019 12:46:15
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (REGIDORA DELEGADA D'URBANISME, DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC I CULTURA)		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (RESPONSABLE DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Pàgina	1/6





Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 12 de desembre de 2018

S'aprova l'acta de la reunió anterior.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.

3. Llicències

.- Ampliació sotacoberta d'habitatge unifamiliar entre mitgeres al Carrer de Sant Ramon, 41 (nivell D)

S'informa favorablement la proposta

4. Informació relativa al projecte executiu de reparació de la xemania del Tíntex situada a la Plaça de l'Assemblea de Catalunya, redactat pel Servei d'equipaments municipals.

La regidora, Núria Moreno, conjuntament amb Mariona Gallifa expliquen els trets principals del projecte de reparació de la xemania catalogada, redactat pel Servei d'equipaments municipals i l'empresa especialitzada COCTA S.A.

El projecte proposa el desmuntatge i reconstrucció dels 7,5 m. superiors amb maó massís, el desmuntatge i substitució dels actuals anells de reforç per uns de nous, la retirada del primer tram de l'escala exterior, la neteja de la fàbrica de maó amb doll de sorra, la injecció d'esquerdes, la recomposició de peces ceràmiques trencades, la reparació del dipòsit de formigó, la col.locació d'un parallamps i la redacció d'un pla de manteniment.

Mariona Gallifa explica que amb la nova col.locació dels anells de reforç és impossible tornar a posar al fust de la xemania les antigues lletres de formigó, no originals. Els membres del Consell consideren que no és necessari tornar a posar les lletres si és que la fitxa del catàleg no ho exigeix, ja que el dipòsit ja conté unes lletres amb la inscripció Tíntex, que es mantenen.

Agàpit Borràs fa esment que caldria recuperar per a ser visitables els espais soterrats que totes les xemanies tenen vinculats i que ajudarien a explicar aquest patrimoni industrial. Això és també el que caldria haver fet a la xemania del vapor Gordils i no s'ha fet.

Núria Moreno explica que en el cas del vapor Gordils s'ha tingut en compte la necessitat i importància de poder explicar a la ciutadania aquests elements la qual cosa s'ha dut a terme amb les noves tecnologies que han permès la realització d'un 3D que documenta i visualitza el funcionament d'aquests espais.

Es pren el compromís de portar aquest 3D a la propera reunió del Consell per tal que el puguin veure tots els membres i fer-ne una valoració.

CSV (Codi segur de verificació)	IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Data i hora	21/02/2019 12:46:15
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (REGIDORA DELEGADA D'URBANISME, DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC I CULTURA)		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (RESPONSABLE DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Pàgina	2/6





Enric Subiñà afegeix però que potser a més a més es podria aconseguir que encara que fos en una de les 12 xemenes hi hagués un espai soterrat visitable. Potser a la de can Minguell.

El membres del Consell a excepció d'Agàpit Borràs, donen el vist-i-plau al projecte d'obres presentat i, a suggeriment d'Enric Subiñà, demanen que s'estudii la possibilitat d'incorporar en algun lloc proper a la xemenia Tíntex un indicador amb una petita explicació que faci esment a la història d'aquesta xemeneia i la indústria de la que formava part, a modus de memòria històrica de l'element catalogat.

5. Informació relativa al projecte executiu de les obres de reforma i manteniment al mercat de la plaça de Cuba, redactat pel Servei d'equipaments municipals.

Es tracta del projecte de reparació puntual d'alguns elements de l'edifici catalogat del mercat de la plaça de Cuba.

La intervenció consisteix en la resolució d'algunes filtracions d'aigua de la coberta, la reparació dels estucats de façana malmesos a conseqüència de les humitats, el segellat de fusteries la reparació, segellat i polit del paviment del mercat, la substitució de les 4 portes automàtiques de vidre per unes de noves, la instal·lació d'un nou servidor de videovigilància i d'indicadors de temperatura i humitat interiors i l'aplicació de morter ignífug en alguns elements i instal·lacions del soterrani.

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta però mostren la seva sorpresa que un edifici que fou remodelat a fons tot just l'any 2010 necessiti ja obres de reparació i potser s'hauria de demanar responsabilitats a l'empresa constructora que en el seu moment va assumir l'obra

Núria Moreno respon que des del Servei d'equipaments municipals segurament ja s'ha tingut en compte aquest tema però se'ls traslladarà la preocupació del consell.

6. Petició per fer un grafiti a un mur lateral del pati de les Esmandies, a la zona del carrer pintor Marià Andreu.

Mariona Gallifa comenta que des de la coordinadora del Casal de barri de les Esmandies ens han adreçat una petició per realitzar un mural pintat en un dels murs dels jardins de les Esmandies.

Les Esmandies és un conjunt barroc catalogat pel Pla especial del patrimoni arquitectònic de Mataró amb nivell de protecció A. El conjunt està integrat per la masia i els jardins que l'envolten on sobresurten els elements de la bassa i la tanca situat a la façana del carrer Pintor Marià Andreu. Just en aquesta banda en un mur lateral és on es demana poder realitzar el mural en un lloc on fa anys ja n'hi havia hagut un altre.

CSV (Codi segur de verificació)	IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Data i hora	21/02/2019 12:46:15
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (REGIDORA DELEGADA D'URBANISME, DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC I CULTURA)		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (RESPONSABLE DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Pàgina	3/6





Mariona Gallifa presenta al consell l'anàlisi arquitectònica que ha fet de la petició.

El conjunt de les Esmandies s'organitza a partir d'un eix de simetria central on se situa la masia, el safareix amb l'antiga escultura que caldria recuperar i tornar a posar al seu lloc, les dues entrades simètriques de la tanca del carrer pintor Marià Andreu i els dos murs laterals que acoten lateralment l'espai del pati.

Fins i tot l'enjardinament (arbres) responen a aquesta composició simètrica del conjunt.

És per aquest motiu que es proposa no fer el mural en una d'aquestes parets laterals que delimiten el jardí de la mateixa manera que tampoc es veuria bé que es fes a la tanca, per la interferència que això suposa en la visualització del conjunt.

Es proposa resituar el mural en la paret lateral que delimita el solar de les Esmandies amb les edificacions veïnes de la banda esquerra, just quan fa un reclau, en un espai no visible directament des de l'entrada pel carrer pintor Andreu però totalment present a l'interior del recinte.

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a aquesta proposta.

Enric Subiñà comenta també la necessitat de redactar un pla de manteniment d'aquest edifici de manera que d'una forma programada en el temps es pugui anar realitzant totes aquelles obres que aquest conjunt catalogat necessita i encara estan pendents com l'estucat de la façana.

Els membres del Consell hi estan d'acord i demanen més inversió en el manteniment i embelliment del patrimoni.

Respecte encara el tema dels murals artístics, Núria Calpe demana que es faci una regulació establint criteris per a la realització i autorització de murals artístics a la ciutat. Caldria també parlar dels continguts tot i que per molt contingut social això tampoc potser és prou motiu com per autoritzar a pintar l'espai públic. Potser aquest tema s'hauria d'incorporar a la futura ordenança del paisatge urbà.

Agàpit Borràs opina que els murals a l'igual que els esgrafiats haurien de formar part dels projectes arquitectònics dels edificis i els espais. En aquest sentit seria més restrictiu i no autoritzaria la realització de cap mural a les Esmandies.

Montserrat de Torres comparteix que darrera l'autorització d'un mural artístic hi hauria d'haver sempre una anàlisi arquitectònica o de l'espai i això és el que s'ha fet en la proposta de les Esmandies.

Anna Capella opina que no pot haver un no absolut als murals i que estaria bé regular-ho.

Ramon Manent explica que a Barcelona ofereixen espais específics on fer murals artístics i que alguns són de gran qualitat.

CSV (Codi segur de verificació)	IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Data i hora	21/02/2019 12:46:15
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (REGIDORA DELEGADA D'URBANISME, DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC I CULTURA)		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (RESPONSABLE DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Pàgina	4/6





Núria Moreno pren nota de totes aquestes reflexions sorgides a l'entorn d'aquest tema.

7. Precs i preguntes

Joan Fèlix Martínez pregunta si existeixen plans de manteniment per a tots els BCINs de propietat municipal ja que seria molt convenient. Posa per exemple el tema de les gàrgoles de l'edifici de la Presó que actualment presenten moltes herbes.

Es traslladarà la pregunta al servei d'equipaments municipals.

En aquest sentit Ramon Manent pregunta si als propietaris dels BCINs privats se'ls pot exigir un pla de manteniment.

Es respon que per la Llei del patrimoni cultural català, els propietaris dels béns catalogats són responsables del seu manteniment.

Agàpit Borràs comenta que una representant de l'Associació de veïns de Cerdanyola li ha demanat que pregunti com està l'informe que van sol·licitar fa mesos a l'Ajuntament sobre l'estat estructural de la Torre de can Palauet. Núria Moreno respon que s'està fent i estem a l'espera de poder comunicar-los-hi properament.

Agàpit Borràs comenta també que en el seu moment quan es va rehabilitar la nau Gaudí es va demanar que es mantingués la nau Brunet que estava al costat per tal de mantenir el paisatge industrial de l'entorn. No es va fer cas i es va construir un bloc d'habitatges.

Posteriorment quan es va desenvolupar el sector de la nau Gordils es va tornar a demanar que es respectés el paisatge industrial de l'entorn però no va ser possible tirar enrera la construcció d'elles dues torres.

Ara en el cas de la nau Gallifa (la Farinera) ens tornem a trobar amb el mateix cas de la construcció d'una gran torre a l'entorn immediat de l'edifici industrial.

Vol presentar la seva queixa davant la no reacció de l'Ajuntament respecte aquest tema.

Joan Fèlix Martínez pregunta quina resposta s'ha donat al prec que va fer al Consell del mes de novembre passat respecte a les pintades en parets d'edificis tapades per la Brigada municipal. Es respon que es tornarà a adreçar la pregunta al servei d'espais públics.

Pregunta també com està el tema de la proposta de creació d'una comissió mixta entre tècnics municipals i tècnics externs per parlar de les instal·lacions urbanes. Es donarà resposta al proper Consell.

CSV (Codi segur de verificació)	IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Data i hora	21/02/2019 12:46:15
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (REGIDORA DELEGADA D'URBANISME, DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC I CULTURA)		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (RESPONSABLE DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Pàgina	5/6





Ajuntament de Mataró

Perecoll comenta que a l'actual banc situat a la Plaça de la peixateria els peus del banc que sobresurten cap enfora fan que molta gent s'hi entrebanqui i provoquen caigudes. Demana si s'hi pot fer alguna cosa per evitar que la gent prengui mal. S'adreçarà la petició a espais públics.

Montserrat de Torres demana com està el tema de la col.locació de jardineres al final de la Plaça de Santa Anna per evitar el pas de vehicles. Se li respon que el projecte de col.locació de jardineres ja va passar pel passat Consell del patrimoni. Demana que s'actui quan abans millor per evitar accidents.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 20,30h.
I com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas

CSV (Codi segur de verificació)	IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Data i hora	21/02/2019 12:46:15
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (REGIDORA DELEGADA D'URBANISME, DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC I CULTURA)		
Signat per	Servei de segellat de temps de PSIS (RESPONSABLE DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV6TUPA2BNP7JK7MAMHUINSSOM	Pàgina	6/6

