



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 14 de novembre de 2018

Hora: 19,00h

Lloc: Sala 2 del Centre cívic Cabot i Barba

### Hi assisteixen:

Juan Carlos Jerez Antequera	Vicepresident
Núria Calpe i Marquet	Vocal (CiU)
Carlos Aguilar Moreno	Vocal (C's)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ICV-EUiA-E)
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP-PA)
Xavier Pous i Layret	Vocal (ERC)
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernández	Vocal Col·legi d'arquitectes
Joan Fèlix Martínez Torrentó	Vocal Col·legi d'aparelladors
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal Grup d'Història del Casal
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

### S'excusen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
David Parada Pérez	Vocal (PxC)

### ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 10 d'octubre de 2018
2. Despatx oficial
3. Llicències:
  - .-Rehabilitació edifici Plurifamiliar entre Mitgeres C. la Riera 85 (B/s, F, D)
  - .-Reforma de dos habitatges i legalització d'un tercer al C. de la Palma, 5 (D, F)
  - .-Conjunt residencial de 48 habitatges C. d'Enric Prat de la Riba, 76 (D)
  - .-Decapat i tractament porta exterior d'accés a Plaça Gran, 3 bx 01 (B/v, D, F)
  - .-Instal·lar tendals, plaques i rètols a la façana al C. de Na Pau, 7 bx 01 (D,F)
  - .-Instal·lació de rètol al C. Barcelona, 45 (D,F)
  - .-Instal·lació de rètol al C. de Sant Josep, 1 bx 01 (D, BCIN)
  - .- Projecte d'habilitació i activitat de local destinat a la venda de productes de cosmètica i perfumeria C. La Riera, 69-77 (D,BCIN)
4. Informació sobre la 8a edició de les 48 HORES OPEN Puig i Cadafalch: "El patrimoni de La Riera. Un torrent d'arquitectura al centre de Mataró"
5. Precs i preguntes



## Desenvolupament de la reunió i acords

### 1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 10 d'octubre de 2018

S'aprova l'acta de la reunió anterior.

### 2. Despatx oficial

Es dona la benvinguda a la nova vocal representant del Col·legi d'arquitectes, l'arquitecta Esther Ibran Fernández.

Es dona lectura de l'acord de la Comissió territorial de Patrimoni Cultural de la Generalitat sobre les actuacions a l'edifici de la Presó per activar el seu ús com a Nou Espai de les Arts. Es fa constar que el certificat de l'acord s'emet abans de l'aprovació de l'acta que tindrà lloc a la propera reunió de la Comissió del mes de novembre.

Es tracta d'un acord favorable excepte pel que fa al terra radiant proposat i amb un seguit de condicions a tenir en compte en l'execució de l'obra.

Agàpit Borràs, Montserrat de Torres i Xavier Pous reiteren la consideració que l'ús que el govern municipal ha decidit assignar a aquest edifici no és el més adequat, que és un error històric i que lamenten que la Comissió territorial de la Generalitat no hagi tingut en compte l'opinió majoritària del Consell del patrimoni a aquest respecte.

### 3. Llicències:

#### .-Rehabilitació edifici Plurifamiliar entre Mitgeres C. la Riera 85 (B/s, F, D)

S'informa favorablement i es demana que es tingui en compte que el porxo/vestíbul d'entrada resolgui bé el tema de barreres arquitectòniques.

#### .-Reforma de dos habitatges i legalització d'un tercer al C. de la Palma, 5 (D, F)

S'informa favorablement la proposta.

#### .-Conjunt residencial de 48 habitatges al carrer d'Enric Prat de la Riba, 76 (D)

S'informa favorablement amb la consideració de traslladar als promotors l'observació de fer un canvi de pla a la façana de l'edifici del C. Prat de la Riba per tal que la part de la façana amb continuïtat amb el carrer catalogat pugui tenir un acabat estucat i la resta l'acabat d'obra vista.

Mariona Gallifa explica que es tracta d'un projecte gran i d'una gran complexitat pel tema de pendents i rasants del xamfrà però s'intentarà traslladar l'observació.

#### .-Decapat i tractament porta exterior d'accés a Plaça Gran, 3 bx 01 (B/v, D, F)

S'informa favorablement condicionat a donar un acabat de la fusta natural amb un to una mica més pujat.



.-Instal·lar tendals, plaques i rètols a la façana al C. de Na Pau, 7 bx 01 (D,F)  
S'informa favorablement.

.-Instal·lació de rètol al C. Barcelona, 45 (D,F)  
S'informa favorablement.

.-Instal·lació de rètol al C. de Sant Josep, 1 bx 01 (D, BCIN)  
S'informa favorablement condicionada a enretirar l'actual lona provisional col·locada a l'exterior del local.

.- Projecte d'habilitació i activitat de local destinat a la venda de productes de cosmètica i perfumeria C. La Riera, 69-77 (D,BCIN)  
Els membres del Consell mostren el seu desacord en subdividir l'actual accés unitari compartit pels dos locals de planta baixa en dos accessos independents amb repercussió en la composició de façana, trencant l'actual simetria compositiva. Recorden que aquesta façana de la Riera va ser tutelada en el seu moment des de l'Ajuntament i demanen que es reconsideri la proposta, o bé mantenint l'actual estructura dels accessos o bé traslladant la persiana del local de la perfumeria més endins, a l'accés al local.

#### 4. Informació sobre la 8a edició de les 48 HORES OPEN Puig i Cadafalch: "El patrimoni de La Riera. Un torrent d'arquitectura al centre de Mataró"

Mariona Gallifa i Carles Marfà expliquen els principals trets de l'edició d'enguany de les 48 HORES OPEN Puig i Cadafalch que està previst realitzar el cap de setmana del 17-18 de novembre.

L'objectiu de les 48 Hores és donar a conèixer el patrimoni de la ciutat partint del concepte que no es pot valorar allò que no es coneix prou.

En aquesta vuitena edició de l'Open i coincidint amb la campanya "Fem centre" es proposa com a eix temàtic, explicar i visitar el patrimoni de La Riera, l'eix principal del centre de la ciutat.

Es vol posar en valor el patrimoni de La Riera, partint del seu valor com a patrimoni natural, característic de tots els pobles i ciutats dels Maresme com el patrimoni arquitectònic i històric, testimoni del pas de la història de l'arquitectura pel centre de la ciutat.

Mitjançant dues passejades: una per la dreta de la Riera i l'altra per l'esquerra farem un recorregut pels diferents estils arquitectònics existents en aquest carrer, des del gòtic a l'arquitectura del moviment modern, explicarem els seus trets més característics i farem menció als tècnics: arquitectes, escultors, ferrers, esgrafiadors... que han fet possible aquestes obres, personatges molts d'ells de primera línia en la història de l'arquitectura a les nostres terres.

Es deixa constància també de l'interés creixent que any rera any desperta aquesta activitat que es completa amb la informació que queda recollida a la pàgina web:



openpuigicadafalch.cat, que aquest any incorpora com a novetat unes visions 360° de la Riera, des de la coberta d'alguns dels principals edificis.

Els membres del Consell del patrimoni feliciten a la unitat de patrimoni per la iniciativa i la bona feina que un any més està previst dur a terme.

Xavier Pous es lamenta que no es faci prou difusió d'aquesta activitat. Caldria millorar aquest tema de manera que pugués arribar al màxim nombre d'interessats possibles. Es pren nota del suggeriment.

Agàpit Borràs lamenta que l'Ajuntament no tingui la mateixa cura que mostra tenir amb la Riera pel tema del creixement del Mataró park que suposa una gran amenaça pel comerç del centre de la ciutat.

#### 5. Precs i preguntes

Joan Fèlix Martínez comenta mitjançant unes fotografies, la seva preocupació per l'actuació que l'Ajuntament realitza sobre les façanes de molts edificis repintant alguns escrits que apareixen fets amb sprays.

L'Ajuntament a través de la brigada actua tapant tots aquells escrits que poden ser ofensius per persones i/o col·lectius. Es demana però que no es repintin de qualsevol manera ni de qualsevol color. Caldria que l'actuació fos respectuosa amb les façanes i per tant amb el paisatge urbà de la ciutat i es demana a l'Ajuntament que doni exemple en aquest tipus d'intervencions. Es pren nota del prec i es donarà trasllat al Servei d'espais públics.

Mariona Gallifa explica que per part del Servei d'espais públics s'ha donat resposta als dos precos que es van presentar al passat Consell.

Un referit a les valles que han tornat a aparèixer a la Plaça de l'Ajuntament a més a més de les jardineres. L'Ajuntament ha comprat més jardineres que col·locarà en els propers dies a fi i efecte de poder treure la totalitat de les valles.

Respecte a les jardineres de la plaça Santa Anna, al proper Consell es portarà una proposta de noves jardineres, més adequades, a col·locar en aquest espai.

Montserrat de Torres insisteix que a més d'un tema de disseny, sobretot es tracta també d'un tema de seguretat ja que especialment a l'espai central no hi actualment cap element per impedir l'entrada de cotxes, la qual cosa pot suposar un autèntic perill per la gent i activitats que es desenvolupin en aquesta zona.

Esteve Mach demana també que es tingui en compte el mal estat del paviment en aquest àmbit.

Montserrat de Torres insisteix un cop més que la Riera i la Plaça de l'Ajuntament no haurien de ser un aparcament continuat de cotxes.



Ajuntament de Mataró

Xavier Pous comenta també que a la part superior de La Riera, al tram fora muralla, la nova il.luminació de leds col.locada genera importants zones fosques i demana que es revisi per tal de resoldre aquest tema.

Es passarà nota al Servei d'espais públics.

I sense més temes, Juan Carlos Jerez, aixeca la sessió a les 20,15h.  
I com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau  
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.



Juan Carlos Jerez Antequera

Mariona Gallifa i Rosanas

Ajuntament de Mataró

Urbanisme

