



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 5 de juny de 2018

Hora: 17,30h

Lloc: Sala d'actes de can Marfà

Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC-CP)
Núria Calpe i Marquet	Vocal (CiU)
Carlos Aguilar Moreno	Vocal (C's)
Montserrat de Torres i Capell	Vocal (ICV-EUiA-E)
Pere Gonzàlez i Coll	Vocal de reconegut prestigi
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Josep Muñoz i Pérez	Vocal Col·legi d'Arquitectes
Joan Fèlix Martínez Torrentó	Vocal Col·legi d'aparelladors
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró
Joan Francesc Clariana i Roig	Vocal grup d'Història del Casal
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

Juan Carlos Jerez Antequera	Vicepresident
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP-PA)
Xavier Pous i Layret	Vocal (ERC)
Héctor López Silva	Vocal (PP)
Anna M. Rodríguez Vargas	Vocal (VOLEMataró)
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Joaquim Garcia Roselló	Arquitecte assessor

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 9 de maig de 2018.
2. Recollida d'aportacions als Pressupostos participatius 2019 (*).
3. Informació concurs Pla d'Impuls del Centre.
4. Llicències:
 - Projecte de reforma vivenda unifamiliar al Carrer Pujol nº 30 (nivell D, BCIN)
 - Adequació local Carrer De Magí de Vilallonga nº 5 (nivell A, BCIN, D)
 - Instal·lació rètol Carrer Hospital nº 1 bx 0A (nivell D)
 - Instal·lació rètol Carrer Argentona nº 3 (nivell D)
5. Consulta sobre el canvi de les persianes de llibret d'una façana catalogada. El cas de can Fitè, Plaça de Santa Maria, 7.
6. Precs i preguntes



Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 9 de maig de 2018.

S'aprova per unanimitat.

2. Recollida d'aportacions als Pressupostos participatius 2019 (*).

Núria Moreno explica els principals trets del procés de participació ciutadana per a l'elaboració dels pressupostos participatius de Mataró per l'any 2019. Per tal de poder ajustar-se al calendari establert des de Participació ciutadana, s'ha hagut d'avançar la data del Consell prevista per aquest mes de juny.

Enguany la quantitat màxima assignada per proposta no pot superar l'import de 330.000 € i ha de tenir la consideració d'"inversió" (capítol VI del pressupost). Cada Consell de participació pot presentar un màxim de dues propostes

A continuació Mariona Gallifa fa un petit resum de les propostes que van sorgir al Consell del patrimoni en el procés participatiu de l'any passat i quines van ser les dues més votades que van passar a la segona fase i que finalment no van resultar escollides entre les quatre guanyadores.

Les propostes presentades pels diferents membres del Consell han estat les següents:

1. AGÀPIT BORRAS – CUP. Impulsar una bossa de diners per a poder-la gestionar per a edificis que puntualment necessiten ajut en el dia a dia del consell del Patrimoni Arquitectònic.
2. JOAN FELIX MARTÍNEZ- Col·legi aparelladors. Disposar dels mitjans econòmics necessaris per la redacció de l'Ordenança del Paisatge Urbà de Mataró, després de la reclamació des darrers anys del Consell de Patrimoni, i degut que van passar els anys i s'incrementen notablement les actuacions a les façanes dels edificis del casc antic de la Ciutat.
3. JOAN FELIX MARTÍNEZ- Col·legi aparelladors. Redacció d'un estudi de detall del casc urbà de Mataró per a preservar la qualitat del centre històric de la nostra ciutat, facilitant la rehabilitació i el manteniment dels usos tradicionals
4. JOAN FRANCESC CLARIANA- Grup d'història del casal. Impulsar la recuperació del Cardo Màximus d'Iluro com a espai d'interpretació de la ciutat romana d'Iluro.



5. JOAN FRANCESC CLARIANA- Grup d'història del casal. Arranjament de la zona central del paviment de la plaça de Sta. Anna.
6. CARLES MARFA- Vocal de reconeguda vàlua. Adquirir l'edificació situada al C. Baixada de les Escaletes, 4, per tal de propiciar l'obertura de l'actual cul de sac de la Muralla d'en Titus i restablir la continuïtat del circuit de Muralles.
7. CARLES MARFÀ. Vocal de reconeguda vàlua. Adquirir el local comercial de planta baixa de l'antic establiment emblemàtic de can Damià a fi i efecte d recuperar-lo pel seu interès dins el circuit comercial de les places.
8. NÚRIA CALPE- CiU. Adequació de l'accessibilitat del recinte arqueològic de Torre Llauder.

A continuació s'inicia un debat sobre les diferents propostes.

Les propostes 1, 2 i 3 no entrarien dins el concepte "inversions" dels pressupostos i per tant queden excloses.

La proposta 7 sobre l'adquisició d'un establiment emblemàtic inicia un debat sobre quin tractament haurien de tenir aquests establiments sobre la necessitat de vetllar per la seva conservació (estudiar la possible catalogació) i sobre l'obligació de privats i administracions de contribuir a la seva conservació. S'acorda que aquest tema es tractarà en una futura reunió del Consell.

Finalment es passa a votar les propostes i surten escollides les dues propostes següents:

.- Adquirir l'edificació situada al C. Baixada de les Escaletes, 4, per tal de propiciar l'obertura de l'actual cul de sac de la Muralla d'en Titus i restablir la continuïtat del circuit de Muralles.

.- L'adequació de l'accessibilitat del recinte arqueològic de Torre Llauder.

Es farà per tant arribar aquestes dues propostes a participació ciutadana.

3. Informació concurs Pla d'Impuls del Centre.

Núria Moreno explica que ja ha finalitzat la primera fase del Concurs en la que el jurat ha escollit cinc equips d'entre els 23 equips presentats i que passaran a la segona fase on hauran de desenvolupar les seves idees i propostes per tal de dinamitzar el centre de la ciutat.

La feina del jurat que s'ha dut a terme amb la col·laboració de tècnics de l'Ajuntament ha estat llarga i difícil donada la qualitat dels equips presentats i la complexitat del concurs.

En aquests moments s'està en procés de redactar el decret de nomenament dels cinc finalistes ajornant-se pel següent Consell l'explicació del resultat d'aquesta primera fase del Concurs.



4. Llicències

Mariona Gallifa posa sobre la taula 4 llicències d'obres situades en edificis o carrers catalogats:

- Projecte de reforma vivenda unifamiliar al Carrer Pujol n° 30 (nivell D, BCIN)
S'informa favorablement la proposta tot i que sobre el tema de la realització de garatges en els baixos de les cases de cós no és compartit per a la totalitat de membres del Consell. Els membres del Consell comenten que aquest és un tema sobre el que estaria bé que es pronunciessin les concursants del pla d'impuls del centre.

- Adequació local Carrer De Magí de Vilallonga n° 5 (nivell A, BCIN, D)
S'informa favorablement.

- Instal·lació rètol Carrer Hospital n° 1 bx 0A (nivell D)
S'informa favorablement condicionat a que el rètol no sobresurti del pla de façana.

- Instal·lació rètol Carrer Argentona n° 3 (nivell D)
S'informa favorablement el rètol i desfavorablement la vitrina i pissarra removable col·locades sobre el pla de façana que haurien d'enretirar-se.

5. Consulta sobre el canvi de les persianes de llibret d'una façana catalogada. El cas de can Fité, Plaça de Santa Maria, 7.

Seguint la conversa iniciada al passat Consell, Mariona Gallifa ha dut a terme una consulta per veure com tracten aquest tema altres ajuntaments de referència, com és el cas de Girona, al Barri Vell i Barcelona, a l'Eixample.

A Girona, les persianes no comercials instal·lades en finestres i balcons seran de fusta pintada segons la carta de colors. Aquestes podran ser de corda o llibret sempre i quan s'unifiqui per a tota la façana.

A Barcelona, s'admet la utilització d'un únic sistema de fusteria i persianes en tots els buits arquitectònics en plantes pis d'una façana, en tots els seus aspectes (col·locació, disseny, material i color) en alguna de les condicions següents:

- Que es conservin la fusteria i tancaments previstos originalment en el projecte arquitectònic.
- Que es restitueixin la fusteria i tancaments previstos originalment en el projecte arquitectònic en la seva posició i cromatisme originaris.
- Que s'obtingui llicència d'obres segons un projecte arquitectònic global.



Ajuntament de Mataró

S'acorda que com a criteri, en els casos de façanes catalogades de Mataró que presentin persianes de llibret de fusta, aquestes s'hauran de mantenir. En cas de plantejar una substitució de les mateixes, hauran de ser restituïdes del mateix tipus i material o plantejar una actuació global a la totalitat de les persianes de la façana amb canvi de material que haurà de garantir el mateix nivell de qualitat de l'existent (mides, proporcions, imatge...).

6. Precs i preguntes

Montserrat de Torres pregunta per la presència a la Rambla d'elements que han aparegut darrerament a l'espai públic com és ara una sèrie de jardineres que no s'hi escauen així com un excés de senyalitzacions. Núria Moreno explica que les noves jardineres segurament han aparegut per motius de seguretat però que es passarà nota al servei d'espais públics.

Núria Calpe presenta la seva queixa pel canvi d'hora de la reunió del consell que resulta força incompatible amb els horaris laborals i demana que es mantingui l'horari de reunions a partir de les 19h.

Núria Moreno respon demanant disculpes i explicant que en aquesta ocasió i per tal de poder seguir el calendari dels pressupostos participatius establert des de participació ciutadana s'han hagut de concentrar les reunions dels diferents Consells de participació que presideix, la qual cosa ha portat a haver de convocar extraordinàriament el Consell en un horari i lloc que no és l'habitual però que en principi es tornarà a l'horari normal de les anteriors reunions del Consell.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 19,00h.
I com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

Núria Moreno i Romero



Ajuntament de Mataró
Urbanisme

La Secretària del Consell p.d.

Mariona Gallifa i Rosanas

