



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 23 de gener de 2018

Hora: 19,00h

Lloc: Sala 4 del Centre cívic Cabot i Barba

### Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Xavier Pous i Layret	Vocal (ERC)
Núria Calpe i Marquet	Vocal (CiU)
David Parada Pérez	Vocal (PxC)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ICV-EUiA-E)
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Pere González i Coll	Vocal de reconegut prestigi
Josep Muñoz i Pérez	Vocal Col·legi d'Arquitectes
Anna Capella Molas	Vocal (Museu de Mataró)
Enric Subià i Coll	Vocal (Museu Arxiu Santa Maria)
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal (Grup d'Història del Casal)
Joaquim Garcia Roselló	Arqueòleg assessor
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

### S'excusen:

Juan Carlos Jerez Antequera	Vicepresident
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC-CP)
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP-PA)
Juan Gabriel Ponce López	Vocal (PP)

Assisteixen també a la reunió Mireia Ràfols i Tomàs, cap de l'Àrea de desenvolupament econòmic i territori, i Xavier Alemany i Vilches, director de Serveis d'urbanisme.

### ORDRE DEL DIA

1. Renovació de càrrecs del Consell del patrimoni
2. Proposta de calendari de sessions 2018 (Veure annex I)
3. Lectura i aprovació Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 19 de setembre de 2017
4. Despatx oficial
5. Llicències:
  - Reforma i canvi d'ús d'edifici industrial a habitatge al c. Cooperativa, 44 (entorn de BCIN).



- Projecte d'edifici plurifamiliar d'habitatges i aparcaments al Portal de Valldeix, 39 (nivell D).
  - Reparació d'urgència a façana d'edifici. La Riera, 24 (nivell D, F)
  - Instal·lació de rètol al local del C. Pujol, 5 (nivell D, C i F)
  - Adequació local comercial. D'en Xammar, 2 (antic can Damià). Nivell B/v
6. Informació sobre el Concurs Pla d'Impuls del Centre
  7. Informes favorables de llicències i subvencions d'IBI emesos d'ençà l'última reunió del Consell del mes de setembre de 2017 (veure Annex II)
  8. Sobrevinguts
  9. Precs i preguntes

### **Desenvolupament de la reunió i acords**

#### **1. Renovació de càrrecs del Consell del patrimoni**

Presentació a càrrec de la nova Presidenta del Consell, Sra. Núria Moreno Romero que explica la nova organització del govern municipal en la que passa a assumir les responsabilitats de les Regidories d'Urbanisme, Cultura i Promoció econòmica. Posa sobre la taula la oportunitat que això suposo per aconseguir una bona coordinació en el treball d'aquests tres àmbits.

Mariona Gallifa explica els altres canvis que per decret de 20 de desembre s'han produït en la composició del Consell: la designació del regidor Juan Carlos Jerez Antequera com a vicepresident i de Núria Calpe i Marquet com a vocal del grup de CiU en substitució de Xavier Penela. Es nomena també Joaquim Fernández i Oller com a vocal suplent del grup de CiU.

A continuació passen a presentar-se tots i cadascun dels membres del Consell.

#### **2. Proposta de calendari de sessions 2018**

Mariona Gallifa comenta la proposta de calendari de reunions del Consell per aquest 2018 segons consta al document Annex I enviat a tots i cadascun dels membres del Consell.

S'aprova la proposta.

#### **3. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 18 de juliol de 2017**

S'aprova per unanimitat.



#### 4. Despatx oficial

Mariona Gallifa explica que el mes d'octubre passat es va aprovar inicialment per decret el document de modificació del Pla especial del patrimoni per catalogar la casa natal de Josep Puig i Cadafalch i es va prorrogar per un any més la suspensió de llicències en aquesta parcel·la, fins l'octubre de 2018. En aquests moments s'està pendent de rebre l'informe de Cultura de la Generalitat per a fer l'aprovació provisional del document i portar-lo a aprovar definitivament per la Generalitat. Es recorda que la proposta de catalogació de la casa a nivell A fou informada favorablement per unanimitat pels membres del Consell en reunió celebrada el mes de juliol passat.

Enric Subiñà demana si es pot enviar per correu electrònic aquest document als membres del Consell. Mariona Gallifa pren nota de la petició.

Mariona Gallifa explica que en paral·lel al document de modificació del Pla especial caldria redactar una modificació puntual del Pla general a fi i efecte d'adaptar la nova catalogació a l'establert al Pla general o bé proposar un canvi de qualificació de la finca, depenent de l'ús i destí que es vulgui donar a la mateixa.

Esteve Mach pregunta si es podria discutir la proposta de modificació del pla general a la propera reunió del Consell.

Núria Moreno explica que abans caldria haver-ho pogut parlar a nivell polític.

Xavier Pous comenta que estudiar i debatre els possibles usos que podria tenir l'immoble podria ajudar a prendre una opció política.

Montserrat de Torres comenta que no està d'acord amb la catalogació integral de la casa a nivell A ja que això ens pot impedir en un futur realitzar determinades obres que serien necessàries.

Núria Calpe comenta que donat que els propietaris no van permetre l'accés a la casa, la catalogació integral era la opció que garantia millor la seva conservació.

Esteve Mach recorda que el Consell ja va aprovar en el seu moment la catalogació a nivell A de la casa i que estaria bé que els polítics escoltessin el Consell abans de prendre qualsevol decisió sobre el seu destí.

Núria Moreno conclou el debat explicant que ara caldrà procedir a l'aprovació provisional per Ple de la catalogació de la casa i a partir d'aquí serà el moment per a començar a pensar en els possibles usos i destins.

S'avança el punt 6 de l'ordre del dia que haurà d'explicar l'arquitecte Xavier Alemany.



## 6. Informació sobre el Concurs Pla d'Impuls del Centre

Núria Moreno pren la paraula per presentar els objectius amb els que es convoca el concurs sobre el pla d'impuls del centre sota el lema "Fem centre".

A continuació i mitjançant la projecció d'un power point Xavier Alemany n'explica els principals trets.

Es convoca el concurs amb un plantejament pluridisciplinar: cultural, social, econòmic, de mobilitat, de patrimoni i urbanístic a fi i efecte d'obtenir una visió integral del centre de la ciutat. Els equips han d'estar integrats per membres de diferents disciplines encapçalats per un arquitecte.

Es tracta d'un concurs d'idees en 3 àmbits concrets:

- La zona del centre, pensant en l'entremuralles
- El centre en un àmbit més ampliat.
- El cor: l'eix central que comunica la Riera amb la Plaça gran passant per la Plaça de l'ajuntament.

Es demanen propostes per decidir el model de centre que haurà de definir les línies bàsiques d'un futur pla estratègic, en els àmbits d'urbanisme i connectivitat, tractament de l'espai públic, tractament i usos de l'edificació i projectes per l'eix central.

Es proposa un concurs en dues fases. Una primera per seleccionar 5 equips a partir dels currículums i una primera proposta pel centre i una segona fase entre els cinc equips escollits per desenvolupar la proposta i triar l'opció guanyadora.

Es vol fer màxima difusió del concurs per a que arribi a un major nombre de professionals. Les bases ja han estat publicades i són consultables al web i s'obre un termini de 45 dies per presentar propostes.

Cadascun dels 5 equips seleccionats rebrà com a premi 10.000 € i el guanyador de la segona fase, 10.000 € més.

El jurat estarà integrat per regidors, alts càrrecs tècnics de l'ajuntament, representants del comerç i representants dels col·legis d'arquitectes i aparelladors.

Enric Subiñà troba a faltar que no s'hagi parlat de la necessitat que hi hagi un historiador als equips.

Xavier Alemany comenta que justament es valora la "pluridisciplinarietat" dels equips on estaria molt bé que s'hi integressin els historiadors.

Joaquim Garcia ha trobat a faltar en l'explicació que es parlés més de cultura i la imprompta cultural.

Xavier Alemany respon que des de l'inici el tema cultural és un dels punts bàsics que s'ha tenir en compte per desenvolupar aquest concurs d'idees en l'àmbit del centre.

Esteve Mach insisteix en la importància de resoldre bé el tema de la mobilitat. L'accés del cotxe. A vegades el comerç deserta si no s'ha resolt bé on poden deixar el cotxe la gent que va a comprar.



Montserrat de Torres felicita a l'Ajuntament per convocar el concurs que troba ben plantejat així com la composició dels equips pluridisciplinars encapçalats per un arquitecte.

S'agraeix a Xavier Alemany i Mirèia Ràfols les seves explicacions.

#### 5. Llicències

Mariona Gallifa posa sobre la taula 5 llicències d'obres situades en edificis o carrers catalogats:

- Reforma i canvi d'ús d'edifici industrial a habitatge al c. Cooperativa, 44 (entorn de BCIN).

Explica la proposta el seu autor, Xavier Pous. El projecte proposa la reconversió de l'antiga estructura industrial adequant el nombre de plantes construïdes a les permeses pel Pla General, recuperant la unitat parcel·lària perduda del teixit edificatori de la casa de cós, característic d'aquest entorn de protecció de la nau Gaudí i seguint els eixos compositius característics de la tipologia preexistent en quan a distribució i proporcions de les obertures en façana. El projecte proposa també la incorporació en façana de quatre cossos sortints en voladís amb estructura de ferro a la zona dels balcons, que aporten un nou joc volumètric a la façana.

A continuació s'absenta el seu autor i els membres del Consell debaten la proposta respecte a la que hi ha unanimitat en valorar positivament pel que suposa de millora per l'entorn protegit de la nau però no hi ha un pronunciament unànim en el que respecta a la formalització dels cossos sortints, que no s'acaba de veure prou clar que suposin una millora pel projecte.

Es recull per tant l'opinió del Consell i s'adreça la proposta a la Comissió territorial de patrimoni de la Generalitat que és qui té les competències per la seva aprovació.

- Projecte d'edifici plurifamiliar d'habitatges i aparcaments al Portal de Valldeix, 39 (nivell D).

Mariona Gallifa explica els trets principals de la proposta consistent en una nova edificació amb façana a tres carrers i destinada a habitatge plurifamiliar amb aparcament. Les noves façanes proposen la integració del nou edifici en l'entorn edificatori a partir del respecte a la proporció entre buits i plens, la proporció de les obertures i els materials del revestiment, sòcol fusteries i persianes.

Enric Subiñà lamenta que l'edificació anterior no estigués catalogada i s'ofereix a fer un estudi de les cases de cós que no estan catalogades i que segons la seva opinió mereixerien estar-ho.

La Presidenta accepta el suggeriment.



Josep Muñoz proposa que les finestres projectades a la façana del carrer Portal de Valdeix segueixin el mateix ritme i proporcions que la resta d'obertures de les façanes. S'accepta la proposta.

Els membres del Consell donen el vist-i-plau al projecte.

Joan Francesc Clariana comenta que a la paret mitgera, han quedat descobert a nivell de primer pis unes pintures a la paret, sota l'empaperat de la paret. Demana que es comuniqui al propietari si pot deixar-ne constància documental.

Joaquim Garcia comenta també de part de l'Agàpit Borràs que es traslladi al promotor que durant el procés de l'obra estigui alerta per si es troba algun tipus de passadís soterrani a la zona del pati per on es diu que durant la guerra es va fer servir per escapar-se algun soldat francès.

Es traslladaran els comentaris al promotor a través del seu tècnic.

- Reparació d'urgència a façana d'edifici. La Riera, 24 (nivell D, F)

S'informa favorablement la llicència.

- Instal·lació de rètol al local del C. Pujol, 5 (nivell D, C i F)

S'informa favorablement el rètol però es demana que es retorni la persiana del local al seu color original ja que l'han pintat d'un color que ni s'integra al carrer ni a l'edifici i no és de la Carta de Colors de Mataró.

- Adequació local comercial. D'en Xammar, 2 (antic can Damià). Nivell B/v

Aquesta llicència ja ha estat concedida però donat que en les últimes reunions del Consell es va mostrar especial interès pel tema s'explica en quin moment està.

Després de redactar el corresponent informe per l'expedient de disciplina i parar l'obra, els tècnics municipals s'han posat en contacte amb el tècnic de la propietat per reconduir el tema. Finalment s'ha pres el compromís de tornar a refer la zona dels aparadors i entrada al local malmesa, pactant fer un seguiment per part de l'Ajuntament de l'evolució de l'obra.

Els membres del Consell insisteixen en que s'hi estigui molt a sobre d'aquest tema i de passada tornen a parlar de l'antiga botiga de ca l'Artigas al carrer Barcelona on es va malmetre també un vidre gravat catalogat que ja mai més s'ha tornar a recuperar.

Mariona Gallifa respon que tornarà a traslladar el tema a disciplina d'obres.

#### 7. Informes favorables de llicències i subvencions d'IBI emesos d'ençà l'última reunió del Consell del mes de setembre de 2017 (veure Annex II)

Es dona compte de tots els expedients de llicències i peticions de subvencions d'IBI que s'han informat d'ençà l'última reunió del Consell a l'espera que es designés un nou president i vicepresident.

Els membres del Consell es donen per assebatats.



Ajuntament de Mataró

8. Sobrevinguts

No n'hi ha

9. Precs i preguntes

No n'hi ha

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 21,30h.  
I com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau  
De la presidència del Consell

  
Núria Moreno i Romero

La Secretària del Consell p.d.

  
Mariona Gallifa i Rosanas