

**CONSELL DE CULTURA**

**Número sessió:** 2/2018

**Caràcter:** ordinari

**Data:** 17 d'abril de 2018

**Hora:** 20 h

**Lloc:** Centre Cívic Cabot i Barba (Plaça Miquel Biada, 5)

**Hi assisteixen:**

Nom entitat/organització/institució	Càrrec
Ajuntament de Mataró	Presidenta
AAVV de Mataró Centre	Vocal
Associació de la Passió Infantil de Mataró	Vocal
Associació Sant Lluc per l'Art de Mataró	Vocal
Colla del Basilisc, diables i diablons de Mataró	Vocal
Foment Mataroní	Vocal
Sala Cabanyes - Centre Catòlic de Mataró	Suplent
Unió General de Treballadors del Maresme - UGT	Vocal
Grup municipal CIU	Vocal
Grup municipal ERC	Vocal
Grup municipal ICV	Vocal
Grup municipal CUP	Suplent

**També hi assisteixen:**

Nom entitat/organització/institució	Càrrec
Ajuntament de Mataró	Assessor Àrea de Drets Socials i Serveis a les persones

**S'excusen:**

Nom entitat/organització/institució	Càrrec
Fundació Tecnocampus Mataró Maresme	Vocal
MRC	Vocal

Il·lustre Col·legi d'Advocats de Mataró	Vocal
Grup municipal de Volem Mataró	Vocal

**No assisteixen:**

Nom entitat/organització/institució	Càrrec
AAVV de Pla d'en Boet - El Rengle	Vocal
AAVV del Pati de Can Marchal - Eixample	Vocal
Agrupació Musical del Maresme	Vocal
Aules Sènior de Mataró	Vocal
Associació Cultural i recreativa Serenata del Carrer de Sant Ramon	Vocal
Capgrossos de Mataró	Vocal
Centre d'Estudis d'Arqueologia i Història de Mataró	Vocal
Centre de Normalització Lingüística del Maresme	Vocal
Col·lectiu de teatre EPMA de Mataró	Vocal
Colles Sardanistes Repuntejant	Vocal
Federació d'Entitats Sardanistes i Dansa Tradicional Catalana de Mataró	Vocal
JGN	Vocal
Unió de Botiguers de Mataró	Vocal
Grup municipal PSC	Vocal
Grup municipal C8	Vocal
Grup municipal PPC	Vocal
Grup municipal PXC	Vocal

**Ordre del dia:**

1. Aprovació de l'acta de la reunió anterior.
2. Aprovació de l'Informe anual del Consell de Cultura 2017 i del Pla de Treball del Consell de Cultura 2018.
3. Nit de la Cultura 2018.
4. Protocols de la Festa Major de Les Santes.
5. Designació del segon membre representant al Consell de Ciutat.
6. Procés dels Pressupostos Participatius 2019.
7. Precs i preguntes.

### **1. Aprovació de l'acta de la reunió anterior**

S'aprova per unanimitat l'acta de la darrera reunió del Consell.

### **2. Aprovació de l'Informe anual del Consell de Cultura 2017 i del Pla de Treball del Consell de Cultura 2018**

L'Informe anual del Consell de Cultura 2017 va ser presentat en la darrera reunió del consell, que va tenir lloc el 30 de gener. El document, que recull l'activitat del consell i el grau de participació, va ser enviat junt amb la present convocatòria per tal de procedir a la seva lectura i aprovació. S'aprova per unanimitat el document.

En aquest punt, sobre el torn de debat al voltant del Pla Anual de treball del Consell de Cultura d'enguany, presentat en la darrera reunió i en la qual es va demanar als membres que hi fessin propostes. Es pregunta als membres del consell si tenen propostes de temes o qüestions a tractar en el marc de les sessions d'enguany. Davant del fet que no sorgeixen idees es posen sobre la taula dos temes proposats el 2017 que es creu interessant recuperar. Aquests són, per una banda, el mapa d'arts escèniques de la ciutat, proposat pel membre representant d'ICV, que no es va arribar a tractar, i, per l'altra, el debat al voltant de la promoció dels actius culturals de la ciutat, proposat pel Sr. MRC. Els membres del consell s'hi mostren d'acord.

Es procedirà a completar el Pla Anual de Treball amb aquestes propostes i s'enviarà als membres del consell.

### **3. Nit de la Cultura**

La Direcció de Cultura convoca la segona edició dels guardons Cultura Mataró, el més alt reconeixement que dona la ciutat als seus creadors i agents culturals. Del 24 d'abril al 29 de maig sobre el període de presentació pública de candidatures en el qual totes les persones i entitats que ho vulguin poden presentar la seva proposta.

Es procedeix a explicar quines han sigut les diferències introduïdes en aquesta segona edició. Enguany s'activarà un tràmit a l'oficina virtual de l'Ajuntament de Mataró per tal de facilitar la presentació de candidatures de forma telemàtica. Al mateix temps, les candidatures es podran presentar físicament a les oficines de Cultura de l'Ajuntament de Mataró i a les OFIAC.

L'any passat en el moment de presentar una candidatura s'havia d'especificar en quina categoria es proposava. En la sessió de deliberació del jurat es va evidenciar que, en determinats casos, hi havia propostes de candidatures que s'ajustaven millor a una categoria diferent a la proposada. Per evitar confusions, en l'edició d'enguany serà el propi jurat el que determini a quina categoria s'inclou cada una de les propostes de candidatures.

Tal com està establert en les bases de la convocatòria, el Consell de Cultura pot fer propostes de candidatures als guardons. En aquest sentit, properament es convocarà al consell a una reunió extraordinària per tal de tractar aquest tema. En aquesta reunió es presentarà, també, la proposta de membres del jurat per tal de procedir a la seva aprovació.

#### **4. Protocols de la Festa Major de Les Santes**

La Direcció de Cultura està treballant en Cerimonial de Festa Major, document que té com a propòsit definir i concretar els actes imprescindibles de la festa major i la seva seqüència ritual, aspectes que afecten el seu funcionament, així com qüestions relacionades en la preservació dels seus elements patrimonials. És un document que té com a objectiu establir la normativa de funcionament dels actes d'aquesta festa i que ha de permetre vertebrar les relacions entre els seus agents i l'Ajuntament de Mataró.

Els Protocols són fruit del treball dut a terme en el marc d'una comissió d'experts, formada per persones amb coneixement de les festes populars a nivell nacional i de la festa major de Les Santes en particular, i en el marc de reunions de treball amb els membres de les colles i els agents de la festa. Es comenta que el document marc va ser presentat el 16 d'abril al conjunt de colles, entitats i actors de la festa, junt amb el seu calendari i el procés participatiu que s'engegarà.

Amb la voluntat de consensuar el document amb tota la ciutadania es posarà en marxa un procés participatiu a la plataforma digital Decidim Mataró, mitjançant la qual es poden presentar propostes i esmenes al document i mitjançant la qual s'hi pot donar suport. Aquestes propostes i al·legacions seran recollides i analitzades a nivell tècnic per a contribuir a ampliar i completar el document final. També hi haurà unes jornades participatives amb l'objectiu de tractar i debatre aquest projecte.

En la reunió esmentada es va considerar que el calendari era massa ajustat perquè no deixava temps per a llegir i valorar el document. Els assistents van demanar poder ampliar el termini d'aportacions i la possibilitat de realitzar trobades presencials. Per tal d'atendre a aquesta demanda es procedirà a reconsiderar el calendari.

El membre representant de CiU planteja algunes qüestions al voltant de la proposta de calendari i incideix en el fet que és massa ajustat i que un procés participatiu d'aquest tipus requereix més temps i més vies per tal de debatre en profunditat i consensuar els continguts del document. La Presidenta del Consell exposa que es treballarà en aquesta línia i que es procurarà esponjar i reformular el calendari.

#### **5. Designació del segon membre representant al Consell de Ciutat**

La Presidenta del Consell exposa que cada consell sectorial i territorial de participació designa a dos membres per tal d'exercir com a representants al Consell de Ciutat. En la darrera reunió es va renovar la participació del Sr. MRC com a membre representant del consell, però va faltar decidir quina altra persona passaria a formar part també del Consell de Ciutat.

Es procedeix a demanar als assistents a la reunió si hi ha algun membre interessat en formar-ne part. Després d'un breu debat, s'acorda que el nou membre serà el vocal del Ball de Diables de Mataró.

## **6. Procés dels Pressupostos Participatius 2019**

La Presidenta del Consell procedeix a presentar el procés dels Pressupostos Participatius 2019. El 2017 es va posar en pràctica per primera vegada el procés mitjançant el qual la ciutadania pot decidir de forma directa la destinació dels recursos d'una part del pressupost municipal destinat al capítol d'inversions.

Després d'aquesta primera experiència, en la qual hi van participar 1.811 persones, enguany es tornarà a posar en marxa el procés, en el qual els consells participatius hi tenen un paper destacat ja que hi poden fer propostes. La primera fase, la consistent en l'aportació de propostes, està previst que se situï entre la segona quinzena de maig i la primera quinzena de juny.

Properament es convocarà a una reunió per tal de tractar aquest tema i explicar quines modificacions hi ha hagut respecte l'any passat. Es demana als membres que pensin en possibles propostes vinculades a la cultura per tal de debatre-les en aquesta reunió.

## **7. Precs i preguntes**

El membre representant de l'AAVV de Mataró Centre exposa que en el darrer consell de ciutat es va tractar el tema dels Pressupostos Participatius i la proposta que va obtenir més suports, la d'arreglar els forats de les voreres. Aquesta proposta ha generat el debat de si en els Pressupostos Participatius hi ha pot haver propostes que siguin competència directa de l'Ajuntament. S'exposa que això es vol evitar enguany. L'any passat el projecte va ser una prova pilot i enguany es vol modificar i corregir allò que s'ha vist que es podia millorar.

El membre representant de CiU pregunta pel Pla Anual de Treball del Consell de Cultura, ja que encara no s'ha tancat aquest document. S'exposa que degut al fet que el consell no s'ha reunit des del mes de gener no s'ha pogut tancar fins ara. Es va demanar propostes als membres per tal d'incloure-les al document i no se n'han rebut. Després de la reunió d'avui es procedirà a tancar el document i a enviar-lo al conjunt de membres del consell.

El membre representant del Ball de Diables pregunta si podran tenir una major participació en la festa de Les Santes. La Directora de Cultura exposa que el Ball de Diables té un paper molt destacat en l'Encesa, que es valora molt positivament. Emplaça aquest debat en el marc de les reunions de treball dels Protocols de la Festa Major.

El membre representant de la Passió Infantil pregunta per les jornades de portes obertes a La Presó i pel projecte d'Espai de les arts, qüestió a la qual s'hi suma el membre representant de CiU preguntant què es podrà veure en aquestes portes obertes i perquè en la nota de premsa no es fa referència a l'Espai de les Arts.

S'exposa que es podrà visitar la planta baixa de La Presó, que hi haurà una exposició i un espai de documentació destinat a donar a conèixer la història i el valor patrimonial i memorial de l'edifici, i que hi haurà una exposició dels diferents projectes del M|A|C. S'organitzaran visites guiades a les quals s'hi podrà afegir tothom que ho vulgui.

Es comenta que no es pot accedir al segon pis per motius de seguretat, ja que no compleix els requeriments de pública concurrència d'un equipament i que no està habilitat per a la visita. El membre representant de CiU exposa que no es tracta d'un equipament el que s'està mostrant a la ciutadania, sinó d'un element patrimonial de primer ordre, com a BCIN que és, i que, com a tal, s'ha de poder conèixer i visitar sense aquestes limitacions. I que, en el moment que s'hagi d'obrir l'equipament, evidentment que s'haurà de complir la normativa.

La Presidenta del Consell comenta que la segona planta es podrà visitar en el moment que toqui. Ara per ara no es troba en condicions per poder ser visitada i es vol evitar qualsevol risc. Al mateix temps, no es pot mostrar quin ús tindrà. Es treballarà per fases i la primera és la rehabilitació de la planta baixa, per la qual s'ha obtingut una subvenció de la Diputació de Barcelona.

### **Acords i compromisos:**

- S'acorda recollir al Pla Anual de treball del Consell de Cultura 2018 les següents propostes:
  - Mapa de les Arts Escèniques.
  - Promoció dels actius culturals de la ciutat (Can Marfà, Nau Gaudí, Presó, Festival d'Orgue i Tast de Jazz).
- S'acorda enviar als membres del Consell el Pla Anual de treball 2018.
- S'acorda enviar als membres del Consell el document Protocols de la Festa Major de Les Santes.
- S'acorda designar al membre representant de la Colla del Basilisc, diables i diablons de Mataró com a membre representant del consell al Consell de Ciutat.
- S'emplaça el consell a una reunió extraordinària per a fer propostes de candidatures a la Nit de la Cultura i de propostes per al procés de Pressupostos Participatius.

Sense més temes a tractar es tanca la sessió a les 21.20 h.

Presidenta

Núria Moreno i Romero

Secretària

Mar Soteras March

Mataró, 20 d'abril de 2018

**Documents lliurats a la sessió o enviats per correu electrònic:**

1. Informe anual del Consell de Cultura de 2017.
2. Document dels Protocols de la Festa Major de Les Santes.