



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 18 de febrer de 2025  
Hora: 18, 00h  
Lloc: Espai Mataró Connecta

### Hi assisteixen:

Elisabet Ruiz Moreno	Presidenta
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC)
M. Antònia Palomer Argés	Vocal (PP)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ECPM-C)
Agàpit Borràs i Plana	Vocal (CUP)
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Joan Giménez Blasco	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Eduard Mayoral Jové	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Pere Mora i Juvinyà	Vocal Col.legi de l'Arquitectura Tècnica
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal Grup d'Història del Casal
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró
Carme Puerta López	Arqueòloga assessora
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

### S'excusen:

Manuel Barberá Luján	Vocal (VOX)
----------------------	-------------

Assisteix a la reunió Xavier Alemany, director dels serveis d'urbanisme per explicar el punt 4 de l'ordre del dia.

### Ordre del dia

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 17 de desembre de 2024.
2. Despatx oficial
3. Informació sobre la renúncia a la subvenció del Fons Next Generation pel Projecte de rehabilitació i dinamització turística de la Vil.la romana de Torre Llauder.
4. Temes a proposta del Consell:  
Informació sobre l'evolució dels projectes de futur del front de mar.
5. Proposta de recol.locació de senyalitzadors i cartellera a la façana de l'edifici de Cultura del C. St. Josep.
6. Llicències.  
.- Reforma interior d'habitatge unifamiliar entremitgeres al C. d'en Moles, 26 (nivell D)  
.- Reforma per a canvi d'ús de locals a habitatges al camí Ral, 454 (nivell B/f i D)  
.- Legalització de reforma interior de local amb modificació de façana al C. Cristina, 22 (nivell D).
7. Sobrevinguts
8. Precs i preguntes



### Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 17 de desembre de 2024.  
S'aprova per unanimitat.
2. Despatx oficial  
No hi ha temes.
3. Informació sobre la renúncia a la subvenció del Fons Next Generation pel Projecte de rehabilitació i dinamització turística de la Vil·la romana de Torre Llauder.

Elisabet Ruiz inicia l'explicació especificant que el programa d'execució de les accions d'aquesta subvenció era d'entrada molt just: 27 mesos, fins el març del 2026. La resolució s'havia de fer pública el novembre del 2023 però el Ministerio no ho va fer fins 8 mesos més tard, el juliol del 2024 i encara de forma provisional. L'Ajuntament va presentar per dues vegades al legacions per sol·licitar una pròrroga, amb reunió de l'Alcalde inclosa. A nivell tècnic es van estudiar també diverses maneres d'escurçar els terminis de l'obra però el tipus d'obra feia que s'hagués de licitar a través de la Llei de l'Arquitectura que obliga a fer concurs amb dues voltes. Per tots aquests motius, lamentablement el 9 de setembre de 2024 es va haver de prendre la decisió de renunciar a la subvenció.

Amb tot cal dir però que l'Ajuntament s'ha compromès a solucionar amb partides pròpies algunes de les mancances actuals de l'equipament:

- .- l'accessibilitat de l'equipament
- .- la restauració dels murs de contenció del recinte
- .- la dignificació dels entorns.

...

És una mala notícia però la intenció és seguir buscant subvencions.

A continuació s'inicia un debat del que s'extreuen les principals aportacions:

Esteve Mach mostra la seva sorpresa de que no hi hagués suficient temps per fer el projecte. Xavier Alemany respon que una licitació son mínim 5 mesos ja que hi ha d'haver una segona volta.

Pere Mora comenta que el que caldria és tenir apunt en un calaix els projectes bàsics d'aquests grans equipaments per quan sorgís la oportunitat d'acollir-se a alguna subvenció.



---

## Ajuntament de Mataró

Enric Subiñà comenta que caldria redactar tot el projecte de Torre Llauder, no només una part. D'aquesta manera el tindriem fet i a punt. Si la voluntat del Govern és que es tiri endavant caldria prioritzar aquest tema i encarregar tot el projecte.

Pere Fradera comenta que hi està totalment d'acord. Un altre exemple seria el projecte dels entorns de can Marfà que caldria encarregar. D'aquesta mala experiència n'hauríem de treure una lliçó per a que no ens tornem a trobar en una situació semblant.

Elisabet Ruiz comenta que els projectes de futur dels grans equipaments és un tema que el nou POUM ha de tractar.

Montserrat de Torres comenta que l'Ajuntament hauria de tenir una partida pels edificis catalogats per encarregar aquests projectes.

Elisabet Ruiz comenta que no hi ha una partida específica de patrimoni sinó que són les partides incloses a les d'equipaments i millores. Tot i això potser estaria bé una llista de prioritats de patrimoni.

Pere Fradera comenta que Torre Llauder i can Marfà hi haurien de ser de segur i que els projectes haurien de passar pel Consell.

Agàpit Borràs comenta que estaria bé saber com s'ho han fet altres municipis. Cal una revisió crítica que ens permeti aprendre dels errors.

Esteve Mach insisteix com a resum de les opinions expressades pels diferents membres, que caldria tenir un rebost de projectes i també estaria bé que materialment hi hagués partida per coses prioritàries de patrimoni. Respondria a una voluntat del Govern per deixar palès quines actuacions de patrimoni són prioritàries. Si aquestes obres estan dins una partida genèrica sempre hi ha altres prioritats que passaran al davant.

Ramon Manent s'afegeix a aquest prec. Una bona manera de començar seria prioritzar els BCINS.

Joan Francesc Clariana especifica que el 2012 els mosaics de Torre Llauder portaven ja 30 anys a l'intempèrie. Ara caldria refer la coberta i tornar a restaurar-los. Carne Puerta comenta que amb l'avantprojecte de Torre Llauder ja es va fer un pas endavant per pressupostar la nova restauració dels mosaics.

Mariona Gallifa comenta que la restauració dels mosaics ha d'anar vinculada però amb la nova coberta que els protegeixi.

Agàpit Borràs comenta que ell prioritzaria també salvar les 400 tombes de ca la Madrona.

Elisabet Ruiz respon que enten l'encàrrec. Potser caldria que hi hagués partida no només per projectes sinó per la revitalització del patrimoni.



4. Temes a proposta del Consell:

Informació sobre l'evolució dels projectes de futur del front de mar.

Inicia l'explicació Elisabeth Ruiz comentant que es tracta encara d'un document intern però que es porta al Consell perquè es va prendre el compromís de parlar-ne per poder fer una valoració i visió conjunta del front de mar.

Xavier Alemany fa una explicació cronològica de l'evolució del front marítim des del 1996 al 2024 fent especial incís en la reconversió dels sectors industrials, els nous habitatges lliures i protegits projectats i edificats, la recuperació del patrimoni amb nous equipaments, el nou node universitari i empresarial i la obertura de la ciutat al mar.

A continuació s'inicia un debat del que s'extreuen les següents aportacions:

Agàpit Borràs comenta que ja seria hora que Mataró es plantejés el desplaçament del tren cap a l'interior. És un error gastar-se diners amb la nova estació al front de mar. El Col·legi de Geòlegs ja va dir que no era rendible mantenir el tren a primera línia de la costa.

Respecte a la nau Gordils, la Farinera i la nau Gaudí opina que és un error deixar-les soles, sense context ja que el seu entorn se les pot menjar com de fet està passant. La Nau Gordils podria ser un bon lloc pel futur Museu del ferrocarril.

Opina també que als entorns de la Torre Barceló passa el mateix que a Badalona: es densifica massa una zona que quedarà com a dormitori de Barcelona.

Respecte l'habitatge protegit creu que no es pot concentrar en blocs apart. Respecte al Tecnocampus caldria que tingués més relació amb el centre de la ciutat.

Per últim, Mataró hauria de donar exemple i plantejar amb el POUM un debat obert intermunicipal.

Esteve Mach agraeix l'explicació del que s'ha fet i decidit pel futur. Opina però que és un urbanisme de grans estadístiques i troba a faltar una visió formal de conjunt. Ningu no ha dibuixat la ciutat com es va fer a la Vil·la Olímpica de Barcelona o a la ciutat de la Cultura de Santiago de Compostela.

Troba a faltar que algú es preocupi per l'harmonia final del conjunt, des de la Torre Barceló al Tecnocampus.

Montserrat de Torres vol afegir que creu que la inversió que es faci ara al tren no té per què anar en contra de la nova inversió que es faci més endavant.

Pere Fradera opina que en general es troba a faltar bona arquitectura en l'edificació executada.

Montserrat de Torres també troba a faltar més reflexió a l'entorn del patrimoni.

Xavier Alemany comenta que potser caldrà parlar de l'antiga nau de Renfe que fa temps que la Mariona està assenyalant.

La regidora Elisabet Ruiz agraeix als assistents el debat constructiu i les aportacions del Consell que ajudaran de ben segur a millorar.



---

**Ajuntament de Mataró**

5. Proposta de recol.locació de senyalitzadors i cartellera a la façana de l'edifici de Cultura del C. St. Josep.

Mariona Gallifa explica els motius i necessitats que han portat a plantejar la ubicació d'una nova cartellera i els trets principals de la proposta treballada des d'imatge de l'Ajuntament.

Donada la multiplicitat d'elements senyalitzadors existents actualment a banda i banda de la portalada d'entrada, cadascun d'ells d'una mida i material diferent, es proposa canviar la mida del senyalitzador de l'equipament municipal igualant-la a la mida de la placa de marbre i fer-la de material transparent. Totes les senyalitzacions quedarien situades endreçades a la dreta de la portalada, amb la nova cartellera inclosa (el més petita possible) deixant l'esquerra de la portalada lliure i neta, només amb la portella d'instal.lacions que es pintaria del mateix color que la paret.

Els membres del Consell expressen la seva opinió a favor de tota actuació que ajudi a endreçar aquesta façana.

6. Llicències.

- .- Reforma interior d'habitatge unifamiliar entremitgeres al C. d'en Moles, 26 (nivell D)
- .- Reforma per a canvi d'ús de locals a habitatges al camí Ral, 454 (nivell B/f i D)
- .- Legalització de reforma interior de local amb modificació de façana al C. Cristina, 22 (nivell D).

Donat l'avançada hora del vespre, i atès que la informació sobre les llicències ja ha estat enviada amb anterioritat a tots els membres del Consell, la Regidora demana als membres del Consell que facin fer arribar la seva valoració a la secretària que prendrà nota de les aportacions i valoracions realitzades.

7. Sobrevinguts

No n'hi ha

8. Precs i preguntes

No n'hi ha

I sense més temes, la Presidenta, Elisabet Ruiz aixeca la sessió a les 20,00h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau

De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Elisabet Ruiz Moreno

Mariona Gallifa i Rosanas