



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 20 d'octubre de 2022

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ECPM)
Carlos Aguilar Moreno	Vocal (C's)
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Eduard Mayoral Jové	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Joan Fèlix Martínez Torrentó	Vocal Col.legi d'Aparelladors
Pere Mora i Juvinyà	Vocal suplent Col.legi d'Aparelladors
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró
Imma Bassols Fernández	Vocal suplent Grup d'Història del Casal
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

Maria José Pérez Carrasco	Vicepresidenta
Núria Calpe i Marquet	Vocal (JUNTS)
Josep Xuriach i Viladés	Vocal (ERC)
Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC)
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 21 de juny de 2022 i 20 de setembre de 2022
2. Despatx oficial
3. Explicació de la proposta de la dotzena edició de les 48 Hores Open Puig i Cadafalch.
4. Informació de l'exposició de la 6a Mostra d'Arquitectura del Maresme i la 15a edició dels Premis Puig i Cadafalch a l'espai Mataró Connecta.
5. Subvenció: Estucat façana del C. St. Francesc d'Assís, 24 (nivell B/f i D).
6. Llicències:
 - Projecte de reforma d'habitatge unifamiliar al C. Guifré el Pelós, 27 (nivell D)
7. Sobrevinguts
8. Precs i preguntes



Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 21 de juny de 2022 i 20 de setembre de 2022

Joan Fèlix Martínez comenta que es retracta d'un comentari que va fer sobre la sobreocupació de les terrasses de la Plaça de Santa Anna i demana que es tregui de l'acta. S'aprova l'esmena.

Comenta també que de l'acta passada voldria que es matisés el seu comentari sobre el rètol al carrer Barcelona i concretament que constés el que va dir: "Fa temps en Perecoll com a membre del Consell va fer esment a les restes d'un antic rètol trencat al C. Barcelona amb les lletres de Tintor que desmereixia molt el carrer. Des de llavors al local de p.baixa s'hi ha instal.lat diferents activitats i des del Consell no s'havia dit res més per a que treïés aquest rètol. Seria convenient demanar a la propietat que es pogués treure en el moment que hi hagi un canvi d'usuari a la p.baixa, posant-ho com a condició abans d'instal.lar el rètol de la nova activitat."

S'accepta l'esmena i es rectificarà l'acta.

Mariona Gallifa demana disculpes ja que al no ser una sessió gravada, no va transcriure prou bé aquesta intervenció.

Joan Fèlix Martínez comenta que el problema és que el Servei de llicències hagi fet un decret adreçat als propietaris del local amb la transcripció exacte d'aquesta part de l'acta. El Consell és només un òrgan consultiu i en tot cas l'Ajuntament hauria d'haver enviat un tècnic per comprovar el que deia el Consell i fer un informe.

En aquest sentit el Col.legi d'aparelladors ha fet un escrit de queixa adreçat a la presidenta on explica la vulneració de drets que ha suposat aquesta praxis. Joan Fèlix demana que aquest escrit del Col.legi d'aparelladors s'envii als membres del Consell.

Dit això Joan Fèlix Martínez s'acomiada de tots els membres del Consell agraint-los el temps, debats i treballs compartits. A partir d'ara el representant del Col.legi d'aparelladors al Consell serà en Pere Mora, fins ara, vocal suplent.

Núria Moreno afegeix que li sap greu que marxi i que té raó en el sentit que no s'han fet les coses correctament encara que no hi hagués mala voluntat. El tema s'ha de reconduir perquè no torni a passar. El Consell és un òrgan col.legiat i s'han de prendre les decisions d'una manera col.legiada i no individual. En aquest sentit s'han de notificar els acords del Consell però no les actes. La secretària haurà de fer un informe comunicant els acord presos pel Consell al titular del servei municipal que sigui competent.

Davant d'un nou tema que apareixi a la reunió del Consell es votarà si per la urgència es parla el mateix dia o si es trasllada per parlar a la següent reunió del Consell.



La resta de membres del Consell traslladen a Joan Fèlix Martínez el seu agraïment per la feina realitzada, lamenten que deixi el Consell i li demanen que encara que sigui d'aquí a un temps pugui tornar.

Núria Moreno li agraeix la seva dedicació tant a nivell personal com professional. Manifesta que és un valor per la ciutat i que espera recuperar-lo aviat.

A partir d'aquest moment Pere Mora substitueix a Joan Fèlix com a vocal representant del Col.legi d'aparelladors.

Pere Mora comenta que els serveis jurídics del Col.legi d'aparelladors diuen que s'ha infringit la llei de protecció de dades i alguns altres reglaments. Demana que es miri.

Núria Moreno reitera que es tracta d'un tema de mala praxis que es resoldrà però que no s'ha produït cap infracció de la llei de protecció de dades.

Pere Mora demana també que es canviï la manera de redactar les actes perquè no surtin ni noms propis ni les discussions i només es faci referència als acords, ja que no és tan important el debat com l'acord. Sembla que al final el que queda recollit a l'acta és una interpretació de la persona que la redacta.

Montserrat de Torres i Esteve Mach opinen que les actes es porten a aprovar a la següent reunió i això dona la possibilitat de rectificar-les si el debat no s'ha recollit de manera prou fidedigna.

Núria Moreno opina també que aquest és un Consell consultiu i que les opinions dels consellers, la majoria d'ells representants de partits o entitats, han de constar. Esteve Mach ho corrobora, és just i pedagògic. Altra cosa és que després, al final es facin conclusions on es reflecteixin els acords.

Anna Capella pregunta si les actes són públiques i consultables i des de quan.

Mariona Gallifa diu que si, que com les actes de la resta de Consells municipals estan penjades al web municipal i es poden consultar.

Núria Moreno clou aquest punt de l'ordre del dia donant la opció si es vol de poder continuar parlant-ne un altre dia en un altre Consell.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.

3. Explicació de la proposta de la dotzena edició de les 48 Hores Open Puig i Cadafalch.

Núria Moreno introdueix el tema explicant que enguany les 48 Hores tindran lloc el cap de setmana del 19-20 de novembre sota el lema: "Mataró façana mar. Carta



de presentació d'una ciutat'' dedicat a conèixer el patrimoni de la façana marítima de la ciutat. Passa la paraula a Mariona Gallifa per explicar el tema.

Mariona Gallifa fa un breu resum de les 11 edicions anteriors fins al moment realitzades des de l'inici a l'any 2011. Enguany s'ha escollit com a tema el patrimoni que conforma la façana marítima de la ciutat, aquell que ens ofereix una primera imatge de Mataró a modus de porta d'entrada. Es tracta d'un patrimoni vinculat al mar, al ferrocarril i a les antigues naus industrial.

S'ofereix un únic recorregut que es repetirà tan dissabte com diumenge on es visitaran diferents edificis i espais que tindrà com a punt d'inici el braç del port i acabarà en l'ermita de Sant Simó.

Enguany no ens acompanyarà Carles Marfà que com tots sabeu s'ha jubilat però s'incorporarà al recorregut Montse Clavell, cap de l'arxiu municipal que ens aportarà la visió històrica del recorregut.

Tota la informació i inscripcions a l'Open estaran disponibles a partir del dia 8 de novembre al web openpuigicadafalch.cat.

Montserrat de Torres pregunta si s'inclourà alguna cosa referida als pescadors. Es respon que es parlarà de les cases del Callao, del Cafè de mar i del carrer del Sac i que es tindrà en compte el suggeriment en un recorregut que es preveu força extens.

Anna Capella pregunta si es podrà entrar a la farinera.

Mariona Gallifa respon que s'està parlant amb equipaments municipals i gestió econòmica perquè això sigui possible.

Núria Moreno agraeix l'explicació i convida als membres del Consell a participar de la passejada.

4. Informació de l'exposició de la 6a Mostra d'Arquitectura del Maresme i la 15a edició dels Premis Puig i Cadafalch a l'espai Mataró Connecta.

Núria Moreno comenta que arran de la programació d'aquesta exposició a l'espai del Mataró Connecta s'està sospesant la possibilitat de poder convocar la propera reunió del Consell pel dia 22 de novembre i poder-la fer presencial allà i així aprofitar per veure i comentar l'exposició. Passa la paraula a Mariona Gallifa per a que expliqui l'exposició.

Mariona Gallifa explica que el Col·legi d'arquitectes organitza exposicions itinerants de les Mostres d'arquitectura que organitza al llarg del territori i va proposar a l'Ajuntament de poder portar l'exposició de la 6a Mostra d'Arquitectura del Maresme a Mataró. Es va creure interessant i es va parlar amb l'espai Mataró Connecta per a que la pogués acollir ja que és un bon lloc per mida



i visibilitat. L'exposició estarà oberta del 15 de novembre al 16 de desembre de dilluns a divendres de 9h a 18h.

L'exposició compren bàsicament 3 mòduls: el primer tracta de la presentació i parlarà de la 6a Mostra d'Arquitectura del Maresme però també de la 12a edició dels Premis Puig i Cadafalch i dels membres del seu jurat. Un segon mòdul amb les obres presentades a la Mostra del Maresme i un tercer mòdul amb informació de les obres guanyadores i mencionades en la 12a edició dels Premis Puig i Cadafalch.

Eduard Mayoral pregunta per la proposta que va sorgir del grup d'arquitectes del Maresme per poder organitzar una conferència per parlar d'algun tema relacionat amb l'arquitectura.

Mariona Gallifa està parlant amb Laura Subirà, representant del Col·legi al Maresme per acabar d'organitzar-ho conjuntament amb l'exposició.

Anna Capella suggereix que donat que l'any vinent es commemoren els 175 anys de l'arribada del ferrocarril potser es podria vincular aquest tema amb l'Open de l'any vinent.

Mariona Gallifa respon que efectivament s'està treballant en aquesta línia per treballar el tema de l'any vinent.

5. Subvenció: Estucat façana del C. St. Francesc d'Assís, 24 (nivell B/f i D).

Núria Moreno explica que es presenta al Consell una petició de subvenció per l'estucat d'una façana catalogada quina actuació ja va passar en el seu dia pel Consell.

Mariona Gallifa afegeix que es tracta de la rehabilitació de la façana d'un edifici catalogat situat en un carrer catalogat que tenia problemes de despenjaments a la cornisa, figures i escrotonats.

L'obra s'ha realitzat correctament amb un acabat final d'estucat de calç en continuïtat amb l'acabat de la resta de façanes dels edificis veïns amb les que constitueix un sol conjunt.

Es presenta un pressupost de 6.213,13 € i es proposa una subvenció del 30% corresponent a 1.863,94 €.

S'aprova la subvenció per unanimitat.

6. Llicències:

- Projecte de reforma d'habitatge unifamiliar al C. Guifré el Pelós, 27 (nivell D)

Es tracta d'un sol edifici inicial que s'ha subdividit en dues parcel·les. a la primera s'ha projectat un habitatge que ja va passar al seu moment pel Consell i ara es porta el projecte de l'altra part. Proposen una reforma per adaptar l'habitatge de planta baixa i pis reformant la façana i obrint una nova porta de garatge a la planta baixa. La façana segueix els eixos, alçades i proporcions compositives del carrer.



Montserrat de Torres i Eduard Mayoral consideren que seria millor unir les dues portes (de persones i garatge) de la planta baixa en un sol forat. Esteve Mach i Pere Mora opinen al contrari tot constatant que al carrer hi ha les dues versions. Pere Mora apunta que potser el que caldria replantejar és que totes les plantes baixes es dediquessin a aparcaments per a cotxes.

Donat que hi ha disparitat de parers, s'acorda que no hi ha negativa per part del Consell per tirar endavant la proposta.

7. Sobrevinguts.

No n'hi ha.

8. Precs i preguntes

.- Montserrat de Torres comenta que malgrat li va agradar molt el format del Consell del ciutat al que va assistir en representació del Consell del patrimoni, creu que les propostes del Consell del patrimoni no hi tenen gaire cabuda i que caldria replantejar la manera com el patrimoni hi participa. Potser més enllà de les necessitats del dia a dia de la ciutat caldria reservar una part del pressupost participatiu per propostes sobre patrimoni que també la gent pogués escollir.

Pere Mora comenta que segons el reglament del Consell, una de les funcions del Consell és proposar al govern de forma anual inversions que tinguin a veure amb el patrimoni. Les propostes les hauria de fer el Consell i entrar en el pressupost ordinari, no en el participatiu.

Esteve Mach veu més factible aquesta via que demanar una quota per patrimoni dels pressupostos participatius, cosa que potser ens posaria molta gent en contra. Creu que la via que ha suggerit Pere Mora pot anar millor ja que el Consell del Patrimoni és un consell especialitzat i per reglament, ho pot fer. Núria Moreno recull la petició i es compromet a estudiar el sentit de l'articulat del reglament i fer un retorn al Consell.

Carlos Aguilar comenta que per ell el Consell del patrimoni no és gaire diferent a la resta de consells de participació, més enllà de tenir un reglament una mica diferent.

Montserrat de Torres demana que amb tot i per aquest any, donat que la proposta del Consell d'adquirir la casa de la Baixada de les Escaletes ha passat a la fase final, tots els membres del Consell la votin i en facin propaganda a veure si finalment surt escollida.



.- Pere Mora comenta que els responsables del bar del Cafè Nou utilitzen el pati per tenir-hi els contenidors de residus tot el dia. Demana que algú s'ho miri i se'ls digui que els guardin dins de l'activitat com ha de fer tothom i més tenint en compte que el projecte del Cafè Nou ja contemplava un espai per guardar-los. Passarà unes fotos a la secretària que ho demostren.

Núria Moreno demana a Mariona Gallifa que s'ho miri per fer arribar als gestors del bar aquesta apreciació.

.- Esteve Mach pregunta si ja ha passat pel Consell la proposta de retolació de l'edifici de la Presó.

Núria Moreno i Mariona Gallifa responen que se'ls ho ha demanat reiteradament des del mes de febrer però que per motius de prioritats de feina encara estem pendents que ens ho presentin per portar-ho al Consell i posteriorment a la Comissió territorial per la seva aprovació.

Esteve Mach lamenta que es deixi passar tant de temps i demana que es demani al Servei municipal que portin la proposta al Consell encara que sigui la proposta de la retolació actual.

Núria Moreno respon que es tornarà a insistir que com a mínim presentin el rètol actual.

Pere Mora afegeix que també es va demanar que es canviés el rètol del Ministerio sobre les obres de la Presó que malmet la visualització de l'edifici.

Mariona Gallifa respon que es va transmetre al Servei d'equipaments la demanda però que desmuntar l'actual rètol i situar-lo en un altre lloc suposa una despesa que ningú cobreix.

.- Imma Bassols comenta que en la passada reunió es va demanar que es pogués fer una visita a les excavacions de Vallveric.

Mariona Gallifa comenta que s'ha traslladat la petició a Joaquim Garcia per a que la gestioni.

Núria Moreno comenta que tornarem a parlar amb ell.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 20,45h, agraïnt al Consell la seva participació i emplaçant-los a la propera reunió el dia 22 de novembre a l'espai Mataró Connecta.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas