



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 21 de juny de 2022

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

### Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Núria Calpe i Marquet	Vocal (JUNTS)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ECPM)
Carlos Aguilar Moreno	Vocal (C's)
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernández	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Pere Mora i Juvinyà	Vocal suplent Col.legi d'Aparelladors
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

### S'excusen:

Josep Xuriach i Viladés	Vocal (ERC)
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró

### ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 24 de maig de 2022
2. Despatx oficial.
3. Modificació de planejament del carrer del Prat.
4. Llicències:
  - Projecte de rehabilitació d'edifici plurifamiliar al C. Sta. Maria, 5 (Nivells B/v F i entorn de BCIN)
  - Ampliació i reforma d'habitatge unifamiliar al C. Prat de la Riba, 4 (nivell D)
  - Informe previ edifici plurifamiliar al Camí Ral, 470 cantonada C. Cuba (nivell D)
  - Informe previ rehabilitació integral edifici Mrlla de la Presó, 1/ C. Argentona, 4-6 (Nivells D i entorn de BCIN)
5. Sobrevinguts
6. Precs i preguntes



## Desenvolupament de la reunió i acords

### 1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 24 de maig de 2022

S'aprova per unanimitat.

### 2. Despatx oficial

Mariona Gallifa fa un recordatori sobre en quin moment s'està en el procés dels pressupostos participatius i emplaça als representants del Consell del patrimoni al Consell de Ciutat a participar en el Consell de Ciutat que es farà el mes de setembre per escollir les propostes que hauran de passar a la següent fase per a ser votades.

### 3. Modificació de planejament del carrer del Prat.

Núria Moreno introdueix el tema explicant que es tracta d'una consulta prèvia per la modificació del planejament al C. del Prat entre els carrers Solís i Campmany. Es tracta d'un conjunt de 15 cases de cós de pb+ 1 actualment en fora d'ordenació afectades per ampliació de carrer. Només dues de les quinze cases s'han enretirat segons diu el planejament vigent i la resta conserva l'alineació i alçades originàries.

Amb aquesta modificació de planejament es pretén contribuir a la millora paisatgística i del relat històrico-patrimonial de l'àmbit seguint la filosofia del Pla d'impuls del centre. Passa la paraula a Mariona Gallifa.

Mariona Gallifa explica que el carrer del Prat ja estava construït al pla de l'Eixample de 1878 mentre que la continuació del carrer tot just estava projectat. El Pla del 77 recull la traça i proposa afectar les cases de cós per donar al carrer la mateixa amplada de la resta i li adjudica 4 plantes d'alçada. El vigent Pla general manté aquesta afectació per ampliar el carrer i alçades.

Mataró conserva encara moltes cases de cós però conjunts seriatos de cases de cós que es mantinguin no són tants. Alguns estan catalogats, altres com les cases del Camí Ral es van preservar fa poc amb la recent modificació de planejament del Camí Ral de la Mercè. Aquestes cases es troben també dins un eix de marcat caràcter industrial amb les rehabilitades fabriques de can Trias i Carrau, can Minguell, Colomer germans, can Mauri i can Marfà i dins aquest conjunt té molt de sentit preservar aquest grup de cases de cós vinculades al passat industrial de Mataró.

Arran d'una sol·licitud de llicència s'està sospesant fer una modificació de planejament per mantenir aquest conjunt i evitar el que malauradament va passar en dues de les cases ja enretirades que han malmès molt el paisatge del carrer. Es procurarà també mantenir la mateixa edificabilitat de les parcel·les mantenint l'alineació actual, deixant fer una tsegona planta pis enretirada i augmentant la fondària edificable.

Això es va explicar als veïns de l'àmbit i la proposta ha estat molt ben acollida pels mateixos que han demanat a l'Ajuntament que faci un pas més per pacificar aquest carrer tant aprop d'una escola.



A continuació s'inicia un debat del que s'extreuen els principals comentaris: Esther Ibran pregunta si s'inclourà en la modificació les dues cases de la cantonada.

Mariona Gallifa respònd que en principi no ja que la casuística d'aquestes dues és molt complicada ja que tenen afectació per dos carrers.

Pere Mora comenta que potser l'edificabilitat d'aquestes parcel·les al no ser un dret consolidat no cal indemnitzar-lo.

Mariona Gallifa respònd que això és el que en principi ens demana fer la Comissió d'urbanisme però que en tot cas es consultarà als juristes.

Núria Calpe pregunta si no seria necessària ja una revisió del pla general perquè la filosofia del Pla del 96 ja ha canviat molt.

Núria Moreno respon que s'hi està treballant ja que és evident que està canviat el model de ciutat. L'arquitecta Maria Bohigas està contractada per fer un treball de diagnosi i estudiar el tema conjuntament amb urbanisme i planificació estratègica. Potser se la podria convidar a venir al consell i explicar la seva feina.

Carles Marfà comenta que és urgent preservar aquests espais de convivència entre les antigues fabricues i els llocs de vivenda dels treballadors. Malauradament ja en queden molt pocs i ajuden a preservar i explicar aspectes patrimonials importants per la ciutat.

Núria Moreno comenta també que aquest estudi ha comportat fer una suspensió de llicències.

Montserrat de Torres comenta que caldria fer també un estudi arquitectònic de com podrien quedar aquests habitatges amb la ordenació proposada.

Mariona Gallifa explica que el que s'està estudiant és marcar un gàlib màxim edificable que mantingui l'edificabilitat actual però que no és obligatori esgotar-lo tot. El programa dels habitatges i el compliment de les normatives d'habitabilitat acabaran definint si s'esgota o no.

I sense més intervencions els membres del Consell donen el vist-i-plau a la continuació del treball de la modificació tenint en compte els comentaris fets.

#### 4. Llicències:

- Projecte de rehabilitació d'edifici plurifamiliar al C. Sta. Maria, 5 (Nivells B/v F i entorn de BCIN)

Els membres del Consell del patrimoni donen el vist-i-plau a la proposta però demanen que s'estudi que si el baixant existent a la façana del C. Sta. Maria és d'uralita o bé es canviï per un nou baixant encastat a la paret o bé es canviï per un altre de material noble.



- Ampliació i reforma d'habitatge unifamiliar al C. Prat de la Riba, 4 (nivell D)  
Els membres del Consell donen el vit-i-plau a la proposta.

- Informe previ edifici plurifamiliar al Camí Ral, 470 cantonada C. Cuba (nivell D)

Els membres del Consell donen el vit-i-plau a la proposta.

- Informe previ rehabilitació integral edifici Mrla de la Presó, 1/ C. Argentona, 4-6 (Nivells D i entorn de BCIN)

Els membres del Consell valoren favorablement la proposta presentada.

Montserrat de Torres demana que s'estudiï la possibilitat que el tractament de pedra de la façana del C. Argentona pugui girar en la seva continuïtat amb la mitgera de La Riera així com reestudiar que aquest aplacat de pedra pugui ser de un to més fosc, més semblant al gresite actual.

#### 5. Sobrevinguts.

No n'hi ha.

#### 6. Precs i preguntes

Pere Fradera comenta que a la Pça Santa Maria, al costat de la farmàcia hi ha un racó amb dues mitgeres cegues. Comenta que caldria un projecte per millorar la dignitat d'aquest espai ( o bé un projecte de tractament de mitgeres o construir-hi alguna cosa...). Núria Moreno demana a Mariona Gallifa que se li pugui donar una volta al tema.

Pere Fradera comenta també que tal i com han fet a Barcelona caldria recuperar la proposta de catalogació d'arbrat públic i privat. Demana al govern que posi en marxa el procés per protegir aquest patrimoni.

Núria Calpe explica que ja existeix un inventari d'arbres públics singulars que es va fer fa anys.

Pere Fradera exposa que seria un bon moment per donar un pas més i dotar-los d'algun nivell de protecció i ajudes per mantenir-los. Seria una bona manera de fer pedagogia per explicar que els arbres formen part del nostre patrimoni.

Núria Moreno respon que es recuperarà aquest inventari existent i es traslladarà aquesta reflexió al servei de jardineria que ha mostrat sempre la seva sensibilitat per aquest tema i que està en la línia de preservar l'arbrat.

Montserrat de Torres demana que s'aprofiti també l'ocasió per demanar al Servei de jardineria per a que revisi la norma segons la que s'han de posar arbres d'una determinada capçada depenent només de la secció del carrer. A vegades caldria acceptar arbres de capçada més gran per garantir la qualitat ambiental del carrer. Núria Moreno respon que traslladarà també aquesta petició al servei corresponent



ja que està en la línia de la petició que moltes vegades es rep dels veïns que demanen més arbres, sobretot en els espais de plaça.

Carles Marfà reitera la petició presentada al passat Consell per Pere Fradera en el sentit que tot i celebrar el nou sistema de recollida de brossa del centre, demana que s'estudii reubicar els contenidors mòbils situats a la plaça de Sta. Maria i la plaça de l'Ajuntament de manera que no tinguin una posició tan central ni interfereixin tant en la visualització de la façana de la Basílica de Santa Maria ni del museu, dos dels edificis més importants d'aquestes places i de la ciutat. Montserrat de Torres demana que s'afegeixi a aquest grup també els contenidors de la plaça de Santa Anna situats tapant la visual de l'església de Santa Anna. Núria Moreno respon que reiteraran la petició del Consell del patrimoni al Servei de recollida de brossa per a que l'estudiïn ja que estan en el moment de recollida de suggeriments sobre la implantació del nou sistema de recollida de brossa.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 21,30h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau

De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas