



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 24 de maig de 2022

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Núria Calpe i Marquet	Vocal (JUNTS)
Josep Xuriach i Viladés	Vocal (ERC)
Montserrat de Torres Capell	Vocal (ECPM)
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Pere Fradera i Barceló	Vocal de reconegut prestigi
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernández	Vocal Col·legi d'Arquitectes
Joan Fèlix Martínez i Torrentó	Vocal Col·legi d'Aparelladors
Joan Francesc Clariana Roig	Vocal Grup d'Història del Casal
Anna Capella Molas	Vocal Museu de Mataró
Joaquim Garcia Roselló	Arqueòleg assessor
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

S'excusen:

Ramon Manent i Rodon	Vocal (PSC)
----------------------	-------------

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 12 d'abril de 2022
2. Despatx oficial.
3. Novetats entorn de les excavacions del jaciment de Ca la Madrona, al polígon de Mata-Rocafonda.
4. Llicències:
 - Col·locació de plaques solars C. St Francesc d'Assís 19 Nivell D, Entorn de BCIN
 - Col·locació de plaques solars C. Muralla de la Presó, 14 Nivell D
 - Canvi d'ús a aparcament i ampliació al C. Sant Francesc de Paula, 57. Nivell
 - Reforma interior de dos habitatges amb substitució funcional de bigues en edifici plurifamiliar a la Plaça Beat Salvador, 3. Nivell D.
5. Sobrevinguts
6. Precs i preguntes



Desenvolupament de la reunió i acords

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 12 d'abril de 2022

S'aprova per unanimitat.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.

3. Novetats entorn de les excavacions del jaciment de Ca la Madrona, al polígon de Mata-Rocafonda.

Pren la paraula Joaquim Garcia que explica aquest punt de l'ordre del dia.

En l'indret on s'ha de construir un nou edifici del parc circular de Mataró-Maresme, situat en una parcel·la del polígon industrial de Mata-Rocafonda, des de feia algun temps es coneixien algunes notícies de troballes arqueològiques. Els anys 70 del segle passat en construir l'edifici de Cristalleries de Mataró es destruïren una bona quantitat de tombes que llavors es situaren cronològicament en el final del període romà. A finals dels anys 80 del mateix segle es pogué efectuar una excavació arqueològica en un petit sector on es trobaren un grup d'unes 8 tombes que llavors es situaren en el període visigòtic.

Des de l'octubre de l'any 2021 fins el març de 2022 s'hi han realitzat excavacions arqueològiques en extensió en el solar esmentat. Les excavacions no han finalitzat i actualment s'han aturat les treballs en espera dels resultats d'un nou concurs per triar una empresa que enceti una segona i definitiva fase d'excavacions.

Els treballs arqueològics han posat al descobert una sèrie de restes arqueològiques que es poden emmarcar en tres períodes diferents. Del segle XIV s'han documentat un bon nombre de cubetes per plantar vinyes associades a un mur que funciona com a bancal.

La fase més important cal situar-la entre els segles V i VII, en plena etapa visigòtica. D'aquest període s'ha trobat un carrer delimitat per un edifici de grans mides, a banda i banda del qual es documenta un cementiri –necròpolis-. Fins el moment s'han localitzat una quarantena de tombes. En un sector proper s'ha identificat un altre edifici compartimentat en cinc estances i en altre sector una mica més apartat s'ha identificat un celler de vi.

El conjunt s'interpreta com un possible centre de culte, amb un edifici religiós (ermita, temple o santuari), amb un espai de sagrera utilitzat com a cementiri i unes dependències relacionades amb activitats econòmiques dependents del centre de culte.



La documentació medieval, després de la desaparició de la ciutat romana d'Iluro ens parla d'una *civitas fracta* –ciutat partida- que podria correspondre a dues parròquies situades en la zona. L'una tindria com a centre els voltants de la basílica de Santa Maria de Mataró i l'altra podria ser aquesta trobada en el veïnat de Mata, la qual, més tard, donaria pas a les ermites de Sant Martí i Sant Miquel de Mata. L'indret seria l'origen del topònim de Mataró. També cal valorar el fet de que aquest paratge es coneix com a Santa Cecília, una suposada màrtir d'època de l'emperador Diocleciana.

Els membres del Consell comparteixen la satisfacció per la troballa i demanen a la presidenta del Consell si es pot organitzar una jornada específica, presencial, per tal que l'arqueòleg municipal pugui explicar amb més detall la importància d'aquest jaciment i la seva repercussió en la història de la ciutat. Núria Moreno encarrega a Mariona Gallifa organitzar aquesta trobada.

4. Llicències:

- Col·locació de plaques solars C. Muralla de la Presó, 14, Nivell D

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta.

- Col·locació de plaques solars C. St Francesc d'Assís 19 Nivell D, Entorn de BCIN

Els membres del Consell del patrimoni opinen que cal actualitzar els criteris de com intervenir en el patrimoni per donar resposta a les noves demandes. Opinen que cal trobar els mecanismes per fer compatible la protecció del patrimoni amb la instal·lació d'energies renovables.

En aquest cas, en tractar-se d'un entorn de BCIN, l'autorització és competència de la Generalitat. Amb tot però i donat que es proposa una col·locació de plaques coplanar amb la coberta, és opinió del Consell que l'actuació no malmet la visualització de l'entorn del BCIN.

En aquest punt Josep Xuriach fa una intervenció en el sentit que no s'entén que el nivell d'exigència per intervencions en entorns de BCIBN sigui tan alt pels privats i en canvi l'Ajuntament col·loqui una nova rotulació en el BCIN de la Presó sense demanar cap mena d'autorització.

Núria Moreno respon que en el seu moment ja va dir al Consell que no estava d'acord amb la manera com s'havia portat aquest tema, que l'Ajuntament és el primer que ha de donar exemple i passa la paraula a Mariona Gallifa per a que expliqui les gestions que s'han fet per resoldre-ho.

Mariona Gallifa explica que s'ha demanat reiteradament a Cultura que presentin projecte per la seva autorització, sense resultat. Finalment es va fer una reunió amb la directora de Cultura i la responsable del MAC i es va acordar demanar a l'equip de dissenyadors gràfics de l'Ajuntament que fes una nova proposta que s'adeqüés als requeriments de l'equipament i del bé catalogat per a ser presentada al Consell i a la Generalitat per la seva aprovació.



- Canvi d'ús a aparcament i ampliació al C. Sant Francesc de Paula, 57. Nivell D
El Consell informa favorablement la proposta amb el suggeriment que l'obertura de les noves portes de garatge pugui ajustar-se i mantenir el màxim possible el plom de les balconeres del primer pis.

- Reforma interior de dos habitatges amb substitució funcional de bigues en edifici plurifamiliar a la Plaça Beat Salvador, 3. Nivell D.

El Consell informa favorablement la llicència amb les següents condicions:

.- Les noves fusteries d'alumini de la façana a la Pça. Beat Salvador en no poder reproduir els mateixos gruixos de les antigues fusteries de fusta, hauran de ser sense quarterons.

.- Donada l'envergadura de l'obra que afecta la totalitat de l'edifici i donat que el carrer posterior (C. de la Palma) és un carrer d'ambient protegit, caldrà acabar de pintar la planta baixa de la façana al carrer de la Palma del mateix color que la resta de façana.

5. Sobrevinguts.

No n'hi ha.

6. Precs i preguntes

Montserrat de Torres pregunta si el tema de les noves jardineres instal·lades a la Riera ha passat pel Consell del patrimoni

Núria Moreno respon que es tracta d'una de les accions de millora proposades dins el marc del Pla d'impuls del centre que es va explicar extensament al Consell ara fa uns dos anys. Passa la paraula a Mariona Gallifa perquè en faci un recordatori.

Mariona Gallifa explica que la col·locació de noves jardineres formava part d'una proposta per millorar el paisatge urbà de La Riera i tenia com objectiu embellir i augmentar el verd d'aquest eix principal del centre. Així mateix també es proposava la reducció del trànsit rodat de la Riera (estudi horaris càrrega i descàrrega i prohibició d'aparcament), neteja i eliminació d'elements distorsionadors i senyals de trànsit, recol·locació de les terrasses, treure els contenidors de brossa soterrats i resituar el mobiliari urbà, amb la intenció de tornar a recuperar tot l'espai per a les persones.

Montserrat de Torres opina que les jardineres no haurien d'estar adosades als fanals, haurien d'estar més al mig. Si s'han posat així deu ser per facilitar el pas i l'aparcament dels cotxes... O potser haurien de ser rectangulars relacionades amb les terrasses.

Mariona Gallifa respon que justament no són rectangulars per tal de no segregari ni tancar encara més l'espai de les terrasses respecte la resta d'espai de la Riera. Aquestes jardineres són mòbils i això permetrà trobar entre tots el millor encaix al lloc.



Josep Xuriach opina que potser és prematur parlar a l'espera que la vegetació plantada creixi i doni la imatge final.

Joan Fèlix Martínez que les plantes que hi ha estan bé i quan creixin es veuran bé. Opina també que les jardineres haurien de separar-se 30-40 cm dels fanals i es veurien millor.

Comenta també que caldria parlar amb els pares que deixen els fills al Col·legi Cor de Maria perquè no aparquessin a la Riera. Enten que és un tema complicat però cal reconduir-lo.

Núria Moreno respon que confia que quan s'implanti el sistema de control de vehicles per càmeres previst, tots aquests problemes d'aparcament i circulació es resoldran millor.

Montserrat de Torres pregunta a la Regidora si no seria ja el moment de regular el tema dels tancaments i carpes de les terrasses.

Núria Moreno respon que actualment compleixen la normativa existent però que es podria estudiar una nova regulació com un dels temes de la ordenança del paisatge urbà.

Pere Fradera comenta també que la nova recollida de brossa implementada al centre sembla que funciona molt bé i que ha estat una gran millora. No obstant això creu que a la plaça de Santa Maria, els contenidors mòbils estan col·locats massa al centre i haurien de recol·locar-se al costat de la mitgera on estaven els anteriors perquè no estiguin tant al mig. Demana també que es retrassi l'horari de col·locació (un parell d'hores) ja que de cara al bon temps a les 8h del vespre és una hora on encara hi ha molta gent al carrer.

Anna Capella se suma a aquesta petició i demana també que es moguin una mica els contenidors de la Plaça de l'Ajuntament que estan situats massa al davant del Museu.

Núria Moreno pren nota d'aquests suggeriments i els traslladarà al Servei d'espais públics.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 20,30h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas