



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 15 de març de 2022

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

Hi assisteixen:

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Núria Moreno Romero | Presidenta |
| Josep Xuriach i Viladès | Vocal (ERC-MES-AM) |
| Carlos Aguilar Moreno | Vocal (C's) |
| Núria Calpe i Marquet | Vocal (JUNTS) |
| Carles Marfà i Riera | Vocal de reconegut prestigi |
| Esteve Mach i Bosch | Vocal de reconegut prestigi |
| Pere Fradera i Barceló | Vocal de reconegut prestigi |
| Joan Fèlix Martínez i Torrentó | Vocal Col·legi d'Aparelladors |
| Joan Francesc Clariana Roig | Vocal Grup d'Història del Casal |
| Mariona Gallifa i Rosanas | Arquitecta assessora i secretària |

Assisteix també a la reunió Xavier Alemany, director d'urbanisme i planificació.

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 22 de febrer de 2021
2. Despatx oficial
3. Donar compte de la petició de suport feta a Localret per l'elaboració d'un estudi d'implantació/soterrament de la xarxa de fibra òptica especialment al casc antic de la ciutat.
4. Llicències:
 - Reforma i ampliació d'edifici d'habitatges al C. Beata Maria, 1 (nivell D i F)
 - Rehabilitació d'habitatge unifamiliar al C. Nou, 36 (nivell D i F)
5. Informació sobre els pressupostos participatius 2022
6. Sobrevinguts
7. Precs i preguntes

Desenvolupament de la reunió i acords

Mariona Gallifa comenta als assistents que hi ha un sobrevingut consistent en la proposta de rotulació de l'edifici del Cafè Nou i demana als Consellers el seu consentiment per tractar-lo en l'apartat sobrevinguts. Hi donen el consentiment.



1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 22 de febrer de 2022

S'aprova per unanimitat.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.

3. Donar compte de la petició de suport feta a Localret per l'elaboració d'un estudi d'implantació/soterrament de la xarxa de fibra òptica especialment al casc antic de la ciutat.

Núria Moreno comenta que donat que aquest és un tema que el Consell ha tractat en diverses reunions, entre d'altres accions que s'estan duent a terme, en Xavier Alemany explicarà una petició que s'ha fet a Localret per tal de millorar la xarxa de fibra òptica.

Xavier Alemany comenta que Localret és la empresa que està treballant per l'Ajuntament fent tot el desplegament de les xarxes de telecomunicacions en els nous sectors de planejament. Per això va parlar amb la persona que l'Ajuntament té com a interlocutor per explicar-li la problemàtica existent a la ciutat consolidada i amb les reurbanitzacions que últimament l'Ajuntament està duent a terme. Se'ls ha demanat poder fer un estudi d'implementació tipus en algun carrer de Mataró per analitzar quina problemàtica hi ha, quines mesures es podrien dur a terme per millorar-la i fer mediació amb les empreses que hi estan implicades.

Si es soternen les línies però les caixes han de continuar a les façanes, tampoc hi guanyem gaire.

Joan Fèlix Martínez comenta que hi ha una sèrie d'arquetes de Telefònica soterrades als carrers amb caixes de fibra òptica. Potser ens podríem plantejar que les caixes es centralitzessin en aquests punts així com fer servir els espais que en els edificis d'obra nova s'obliga a destinar per ubicar aquestes instal·lacions per tal de treure-les de façana.

Núria Moreno comenta que s'obre una oportunitat i hem d'aprofitar aquesta via. Demana als membres del Consell que si tenen propostes o suggeriments al respecte les facin arribar a la Mariona Gallifa o al Xavier Alemany.

4. Llicències:

- Reforma i ampliació d'edifici d'habitatges al C. Beata Maria, 1 (nivell D i F)

Mariona Gallifa explica que inicialment el promotor volia conservar la volumetria originària i ampliar sense sobrepassar el sostre màxim de la parcel·la fent local a la planta baixa i habitatges a les plantes pis. Se'ls va dir que això era una gran rehabilitació i que no es podien mantenir els volums disconformes ja que afectaven els paràmetres bàsics (tenien 3 plantes pis en comptes de les 2 plantes que marcava el Pla general).

El projecte que es presenta retalla la tercera planta pis i el badalot i construeix la resta de la parcel·la.



Sabia greu haver de retallar aquesta edificació històrica que dóna caràcter al carrer. Amb el Xavier Alemany vam veure però que la nova Llei de Mesures Fiscals obria una porta per regular els volums disconformes adequant en determinats supòsits els paràmetres bàsics regulats al Pla general. Per aquest motiu estem estudiant en pro de la sostenibilitat i la rehabilitació la possibilitat de modificar puntualment la normativa del Pla general per resoldre aquestes situacions en edificacions històriques situades bàsicament a les zones 1a i 1b, tenint en compte també totes aquelles edificacions històriques que el Pla general els retalla la fondària edificable impedit a la pràctica la seva rehabilitació. Joan Fèlix Martínez celebra la proposta d'estudiar aquesta nova via ja que l'actual normativa no dóna gens de marge. Xavier Alemany comenta que la normativa no te sentiments i per això cal estudiar la possibilitat de modificar-la establint criteris que siguin aplicables per tothom.

Núria Calpe pregunta què s'enten per gran rehabilitació i què passa quan no s'actua al volum disconforme però sí a la resta.

Xavier Alemany respon que la gran rehabilitació és quan s'afecta a més del 50% del sostre construït i es creen noves entitats. L'aplicació de les obres en edificis en ús disconforme s'ha anat adaptant i permet obres en aquests edificis si no hi està implicat la zona de volum disconforme.

Esteve Mach comenta que, amb tot, la façana està molt ben resolta.

Josep Xuriach comenta que valora el buidat de la terrassa a carrer del primer pis. Creu però que caldria augmentar la mida de la nova porta d'entrada i noves balconeres per adequar-la a les dimensions de les obertures de la resta del carrer. Mariona Gallifa hi està d'acord.

Joan Francesc Clariana pregunta si està previst fer intervencions arqueològiques. Joan Fèlix Martínez respon que si hi ha afectació al subsòl, sí.

Mariona Gallifa comenta també que caldrà que el projecte rebí també el vist-i-plau de la Comissió territorial de patrimoni de la Generalitat ja que es troba dins l'entorn de protecció del BCIN de Santa Maria.

- Rehabilitació d'habitatge unifamiliar al C. Nou, 36 (nivell D i F)

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta.

5. Informació sobre els pressupostos participatius 2022

Núria Moreno passa la paraula a Mariona Gallifa per a que expliqui aquest tema. Es tracta dels pressupostos participatius del 2022. Enguany l'import que s'hi destina és de 1.500.000 €. Mariona Gallifa explica l'abast, qui pot participar així com els criteris que han de regir en les propostes. Cada consell de participació pot presentar un màxim de 2 propostes. Les propostes s'han de presentar entre el 29



de març i el 13 d'abril motiu pel que haurem d'avançar la propera reunió del consell del patrimoni que estava prevista per dimarts dia 19 d'abril a dimarts dia 12 d'abril. En la propera reunió del Consell haurem de votar dues propostes d'entre totes les presentades pels membres del Consell.

Pere Fradera demana si els membres del Consell podran tenir abans de la reunió del dia 12 les propostes presentades pels diferents membres del Consell del patrimoni per així a la reunió portar la feina ja preparada.

Núria Moreno respon que li sembla bé la proposta i que Mariona Gallifa farà arribar a tots els Consellers la fitxa tipus perquè puguin omplir les propostes i ens les puguin retornar plenes abans de la reunió del dia 12.

6. Sobrevinguts

Com s'ha acordat abans es porta com a sobrevingut el tema de la retolació de l'edifici del Cafè Nou, edifici catalogat a nivell de façana i volumetria.

Mariona Gallifa presenta la proposta treballada pel Servei d'imatge de l'Ajuntament.

Es tracta de la col·locació de 4 elements:

- .- un vinil amb lletres retallades sobre el vidre de la porta d'entrada indicant els serveis del Cafè Nou i l'accés de minusvàlids
- .- una placa metàl·lica sobre façana al costat de l'entrada.
- .- un vinil amb lletres retallades sobre el vidre de les finestres de planta baixa indicant l'oficina de turisme i els horaris.
- .- la retolació de l'edifici consistent en lletres corpòries sueltas metàl·liques (d'acer o coure) sobre el voladís de l'accés, amb el nom de Cafè Nou. Es tracta de lletres amb més fondària que amplada i que busquen una relació amb l'estil arquitectònic de l'edifici. El material final encara està pendent de decidir. S'està estudiant si portaran algun tipus d'il·luminació potser una tira led a la part inferior que quedaria amagada amb el voladís.

Esteve Mach veu molt bé la proposta i creu que potser s'hauria de refer el fotomuntatge per veure millor la fondària de les lletres que ara es veu al revés.

Pere Fradera opina que la proposta està molt ben treballada. Creu que caldrà d'estudiar molt bé el suport de les lletres perquè no interfereixi amb la seva visualització i respecte al seu color creu que potser seria millor que es separés una mica més de la gamma cromàtica de la façana.

Josep Xuriach demana que s'estudii la il·luminació i suggereix que potser el rètol la podria portar incorporada.

Núria Calpe opina que potser quedaria més elegant una tira led a la part inferior. Demana si amb un fotomuntatge es podrien recollir les dues propostes.

Núria Moreno afegeix que creu que la il·luminació és un element important perquè es pugui anunciar bé l'equipament.



S'agraeix als consellers els seus comentaris que es transmetran als autors de la proposta.

7. Precs i preguntes

Carlos Aguilar pregunta quins canvis hi ha hagut al projecte de rehabilitació de les façanes de l'Ajuntament que han fet que el pressupost s'hagi quasi doblat i s'hagi tornat a portar a licitar. Vol saber si el projecte ha variat o és el mateix que es va explicar al Consell i si incorpora la modificació de la planta baixa. Pregunta si s'ha posat una sanció a l'empresa a qui en el seu moment es va adjudicar l'obra. Núria Moreno respon que el projecte és el mateix, que no incorpora la planta baixa i que el canvi és degut a la pujada dels materials que està provocant l'encariment de tots els pressupostos. L'empresa a qui es va adjudicar ha renunciat a l'obra i ja s'ha tornat a licitar.

Per tal de poder donar més detalls es preguntarà al servei responsable i s'explicarà al proper consell.

Esteve Mach pregunta si se sap alguna cosa del rètol de la Presó

Núria Moreno respon que se li va reclamar a la Gisèl Noè de Cultura i van dir que encara estan treballant amb el projecte.

Núria Calpe comenta que a can Palau de la Riera posen un nou negoci al local de la planta baixa i han col.locat un rètol i pintat els brancals de la obertura. Demana si això està controlat.

Mariona Gallifa diu que no té constància que hagin entrat un permís però que ho mirarà.

Núria Calpe li enviarà una foto. Comenta també que ara que ja ha acabat la rehabilitació de l'edifici del costat de l'Ajuntament on hi ha els frankfurt, la façana ha quedat molt bé però encara es veu pitjor el rètol del negoci dels frankfurts, que potser se'ls podria demanar que l'arreglessin.

Josep Xuriach pregunta quan es farà treure o adaptar a normativa el rètol groc en banderola del carrer Pujol.

Núria Moreno i Núria Calpe responen que fa molt temps que hi és i que segur que ha prescrit.

Mariona Gallifa comenta que arran de les fotografies que va presentar al Consell la Imma Bassols sobre humitats a Santa Maria, va enviar un escrit al rector i al director del Museu Arxiu. El director del museu Arxiu ha respost que el rector ho va fer saber als tècnics de l'Arquebisbat juntament amb la seva preocupació pel mal estat de portes i façanes del Fossar Xic. Així mateix hi ha altres temes a Santa Maria com són la campana, les portes exteriors l'arreglament de la secció del Museu Arxiu, els marbres del presbiteri que necessiten una actuació i ho estan demanant al Bisbat...

Es continuarà fent seguiment d'aquests temes.



Ajuntament de Mataró

Joan Francesc Clariana insisteix en la necessitat d'actuar en la humitat del costat de l'orgue perquè cada cop anirà empitjorant.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 20,45h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas



ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 15 de març de 2022

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

Hi assisteixen:

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Núria Moreno Romero | Presidenta |
| Josep Xuriach i Viladès | Vocal (ERC-MES-AM) |
| Carlos Aguilar Moreno | Vocal (C's) |
| Núria Calpe i Marquet | Vocal (JUNTS) |
| Carles Marfà i Riera | Vocal de reconegut prestigi |
| Esteve Mach i Bosch | Vocal de reconegut prestigi |
| Pere Fradera i Barceló | Vocal de reconegut prestigi |
| Joan Fèlix Martínez i Torrentó | Vocal Col.legi d'Aparelladors |
| Joan Francesc Clariana Roig | Vocal Grup d'Història del Casal |
| Mariona Gallifa i Rosanas | Arquitecta assessora i secretària |

Assisteix també a la reunió Xavier Alemany, director d'urbanisme i planificació.

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 22 de febrer de 2021
2. Despatx oficial
3. Donar compte de la petició de suport feta a Localret per l'elaboració d'un estudi d'implantació/soterrament de la xarxa de fibra òptica especialment al casc antic de la ciutat.
4. Llicències:
 - Reforma i ampliació d'edifici d'habitatges al C. Beata Maria, 1 (nivell D i F)
 - Rehabilitació d'habitatge unifamiliar al C. Nou, 36 (nivell D i F)
5. Informació sobre els pressupostos participatius 2022
6. Sobrevinguts
7. Precs i preguntes

Desenvolupament de la reunió i acords

Mariona Gallifa comenta als assistents que hi ha un sobrevingut consistent en la proposta de rotulació de l'edifici del Cafè Nou i demana als Consellers el seu consentiment per tractar-lo en l'apartat sobrevinguts. Hi donen el consentiment.



1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 22 de febrer de 2022

S'aprova per unanimitat.

2. Despatx oficial

No hi ha temes.

3. Donar compte de la petició de suport feta a Localret per l'elaboració d'un estudi d'implantació/soterrament de la xarxa de fibra òptica especialment al casc antic de la ciutat.

Núria Moreno comenta que donat que aquest és un tema que el Consell ha tractat en diverses reunions, entre d'altres accions que s'estan duent a terme, en Xavier Alemany explicarà una petició que s'ha fet a Localret per tal de millorar la xarxa de fibra òptica.

Xavier Alemany comenta que Localret és la empresa que està treballant per l'Ajuntament fent tot el desplegament de les xarxes de telecomunicacions en els nous sectors de planejament. Per això va parlar amb la persona que l'Ajuntament té com a interlocutor per explicar-li la problemàtica existent a la ciutat consolidada i amb les reurbanitzacions que últimament l'Ajuntament està duent a terme. Se'ls ha demanat poder fer un estudi d'implementació tipus en algun carrer de Mataró per analitzar quina problemàtica hi ha, quines mesures es podrien dur a terme per millorar-la i fer mediació amb les empreses que hi estan implicades.

Si es soternen les línies però les caixes han de continuar a les façanes, tampoc hi guanyem gaire.

Joan Fèlix Martínez comenta que hi ha una sèrie d'arquetes de Telefònica soterrades als carrers amb caixes de fibra òptica. Potser ens podríem plantejar que les caixes es centralitzessin en aquests punts així com fer servir els espais que en els edificis d'obra nova s'obliga a destinar per ubicar aquestes instal·lacions per tal de treure-les de façana.

Núria Moreno comenta que s'obre una oportunitat i hem d'aprofitar aquesta via. Demana als membres del Consell que si tenen propostes o suggeriments al respecte les facin arribar a la Mariona Gallifa o al Xavier Alemany.

4. Llicències:

- Reforma i ampliació d'edifici d'habitatges al C. Beata Maria, 1 (nivell D i F)

Mariona Gallifa explica que inicialment el promotor volia conservar la volumetria originària i ampliar sense sobrepassar el sostre màxim de la parcel·la fent local a la planta baixa i habitatges a les plantes pis. Se'ls va dir que això era una gran rehabilitació i que no es podien mantenir els volums disconformes ja que afectaven els paràmetres bàsics (tenien 3 plantes pis en comptes de les 2 plantes que marcava el Pla general).

El projecte que es presenta retalla la tercera planta pis i el badalot i construeix la resta de la parcel·la.



Sabia greu haver de retallar aquesta edificació històrica que dóna caràcter al carrer. Amb el Xavier Alemany vam veure però que la nova Llei de Mesures Fiscals obria una porta per regular els volums disconformes adequant en determinats supòsits els paràmetres bàsics regulats al Pla general. Per aquest motiu estem estudiant en pro de la sostenibilitat i la rehabilitació la possibilitat de modificar puntualment la normativa del Pla general per resoldre aquestes situacions en edificacions històriques situades bàsicament a les zones 1a i 1b, tenint en compte també totes aquelles edificacions històriques que el Pla general els retalla la fondària edificable impeding a la pràctica la seva rehabilitació. Joan Fèlix Martínez celebra la proposta d'estudiar aquesta nova via ja que l'actual normativa no dóna gens de marge. Xavier Alemany comenta que la normativa no te sentiments i per això cal estudiar la possibilitat de modificar-la establint criteris que siguin aplicables per tothom.

Núria Calpe pregunta què s'enten per gran rehabilitació i què passa quan no s'actua al volum disconforme però sí a la resta.

Xavier Alemany respon que la gran rehabilitació és quan s'afecta a més del 50% del sostre construït i es creen noves entitats. L'aplicació de les obres en edificis en ús disconforme s'ha anat adaptant i permet obres en aquests edificis si no hi està implicat la zona de volum disconforme.

Esteve Mach comenta que, amb tot, la façana està molt ben resolta.

Josep Xuriach comenta que valora el buidat de la terrassa a carrer del primer pis. Creu però que caldria augmentar la mida de la nova porta d'entrada i noves balconeres per adequar-la a les dimensions de les obertures de la resta del carrer. Mariona Gallifa hi està d'acord.

Joan Francesc Clariana pregunta si està previst fer intervencions arqueològiques. Joan Fèlix Martínez respon que si hi ha afectació al subsòl, sí.

Mariona Gallifa comenta també que caldrà que el projecte rebí també el vist-i-plau de la Comissió territorial de patrimoni de la Generalitat ja que es troba dins l'entorn de protecció del BCIN de Santa Maria.

- Rehabilitació d'habitatge unifamiliar al C. Nou, 36 (nivell D i F)

Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta.

5. Informació sobre els pressupostos participatius 2022

Núria Moreno passa la paraula a Mariona Gallifa per a que expliqui aquest tema. Es tracta dels pressupostos participatius del 2022. Enguany l'import que s'hi destina és de 1.500.000 €. Mariona Gallifa explica l'abast, qui pot participar així com els criteris que han de regir en les propostes. Cada consell de participació pot presentar un màxim de 2 propostes. Les propostes s'han de presentar entre el 29



de març i el 13 d'abril motiu pel que haurem d'avançar la propera reunió del consell del patrimoni que estava prevista per dimarts dia 19 d'abril a dimarts dia 12 d'abril. En la propera reunió del Consell haurem de votar dues propostes d'entre totes les presentades pels membres del Consell.

Pere Fradera demana si els membres del Consell podran tenir abans de la reunió del dia 12 les propostes presentades pels diferents membres del Consell del patrimoni per així a la reunió portar la feina ja preparada.

Núria Moreno respon que li sembla bé la proposta i que Mariona Gallifa farà arribar a tots els Consellers la fitxa tipus perquè puguin omplir les propostes i ens les puguin retornar plenes abans de la reunió del dia 12.

6. Sobrevinguts

Com s'ha acordat abans es porta com a sobrevingut el tema de la retolació de l'edifici del Cafè Nou, edifici catalogat a nivell de façana i volumetria.

Mariona Gallifa presenta la proposta treballada pel Servei d'imatge de l'Ajuntament.

Es tracta de la col·locació de 4 elements:

- un vinil amb lletres retallades sobre el vidre de la porta d'entrada indicant els serveis del Cafè Nou i l'accés de minusvàlids
- una placa metàl·lica sobre façana al costat de l'entrada.
- un vinil amb lletres retallades sobre el vidre de les finestres de planta baixa indicant l'oficina de turisme i els horaris.
- la retolació de l'edifici consistent en lletres corpòries sueltas metàl·liques (d'acer o coure) sobre el voladís de l'accés, amb el nom de Cafè Nou. Es tracta de lletres amb més fondària que amplada i que busquen una relació amb l'estil arquitectònic de l'edifici. El material final encara està pendent de decidir. S'està estudiant si portaran algun tipus d'il·luminació potser una tira led a la part inferior que quedaria amagada amb el voladís.

Esteve Mach veu molt bé la proposta i creu que potser s'hauria de refer el fotomuntatge per veure millor la fondària de les lletres que ara es veu al revés.

Pere Fradera opina que la proposta està molt ben treballada. Creu que caldrà d'estudiar molt bé el suport de les lletres perquè no interfereixi amb la seva visualització i respecte al seu color creu que potser seria millor que es separés una mica més de la gamma cromàtica de la façana.

Josep Xuriach demana que s'estudii la il·luminació i suggereix que potser el rètol la podria portar incorporada.

Núria Calpe opina que potser quedaria més elegant una tira led a la part inferior. Demana si amb un fotomuntatge es podrien recollir les dues propostes.

Núria Moreno afegeix que creu que la il·luminació és un element important perquè es pugui anunciar bé l'equipament.



S'agraeix als consellers els seus comentaris que es transmetran als autors de la proposta.

7. Precs i preguntes

Carlos Aguilar pregunta quins canvis hi ha hagut al projecte de rehabilitació de les façanes de l'Ajuntament que han fet que el pressupost s'hagi quasi doblat i s'hagi tornat a portar a licitar. Vol saber si el projecte ha variat o és el mateix que es va explicar al Consell i si incorpora la modificació de la planta baixa. Pregunta si s'ha posat una sanció a l'empresa a qui en el seu moment es va adjudicar l'obra. Núria Moreno respon que el projecte és el mateix, que no incorpora la planta baixa i que el canvi és degut a la pujada dels materials que està provocant l'encariment de tots els pressupostos. L'empresa a qui es va adjudicar ha renunciat a l'obra i ja s'ha tornat a licitar.

Per tal de poder donar més detalls es preguntarà al servei responsable i s'explicarà al proper consell.

Esteve Mach pregunta si se sap alguna cosa del rètol de la Presó

Núria Moreno respon que se li va reclamar a la Gisèl Noè de Cultura i van dir que encara estan treballant amb el projecte.

Núria Calpe comenta que a can Palau de la Riera posen un nou negoci al local de la planta baixa i han col.locat un rètol i pintat els brancals de la obertura. Demana si això està controlat.

Mariona Gallifa diu que no té constància que hagin entrat un permís però que ho mirarà.

Núria Calpe li enviarà una foto. Comenta també que ara que ja ha acabat la rehabilitació de l'edifici del costat de l'Ajuntament on hi ha els frankfurt, la façana ha quedat molt bé però encara es veu pitjor el rètol del negoci dels frankfurts, que potser se'ls podria demanar que l'arreglessin.

Josep Xuriach pregunta quan es farà treure o adaptar a normativa el rètol groc en banderola del carrer Pujol.

Núria Moreno i Núria Calpe responen que fa molt temps que hi és i que segur que ha prescrit.

Mariona Gallifa comenta que arran de les fotografies que va presentar al Consell la Imma Bassols sobre humitats a Santa Maria, va enviar un escrit al rector i al director del Museu Arxiu. El director del museu Arxiu ha respost que el rector ho va fer saber als tècnics de l'Arquebisbat juntament amb la seva preocupació pel mal estat de portes i façanes del Fossar Xic. Així mateix hi ha altres temes a Santa Maria com són la campana, les portes exteriors l'arreglament de la secció del Museu Arxiu, els marbres del presbiteri que necessiten una actuació i ho estan demanant al Bisbat...

Es continuarà fent seguiment d'aquests temes.



Ajuntament de Mataró

Joan Francesc Clariana insisteix en la necessitat d'actuar en la humitat del costat de l'orgue perquè cada cop anirà empitjorant.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 20,45h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas