



## ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE MATARÓ

Data: 22 de febrer de 2022

Hora: 19,00h

Lloc: Reunió telemàtica aplicatiu zoom

### Hi assisteixen:

Núria Moreno Romero	Presidenta
Josep Xuriach i Viladès	Vocal (ERC-MES-AM)
Carlos Aguilar Moreno	Vocal (C's)
Núria Calpe i Marquet	Vocal (JUNTS)
Esteve Martínez Ruiz	Vocal suplent (ECPM)
Carles Marfà i Riera	Vocal de reconegut prestigi
Esteve Mach i Bosch	Vocal de reconegut prestigi
Esther Ibran Fernàndez	Vocal Col.legi d'Arquitectes
Pere Mora i Juvinyà	Vocal suplent Col.legi d'Aparelladors
Anna Capella i Molas	Vocal Museu de Mataró
Enric Subiñà i Coll	Vocal Museu Arxiu de Santa Maria
Imma Bassols Fernàndez	Vocal suplent Grup d'Història del Casal
Mariona Gallifa i Rosanas	Arquitecta assessora i secretària

Assisteix també a la reunió Mireia Salvat, tècnica d'enllumenat de l'Ajuntament de Mataró

### ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 21 de desembre de 2021
2. Despatx oficial
3. Projecte d'il.luminació de les façanes de la Casa Gran
4. Projecte de senyalització de la Presó
5. Llicències:
  - Habitatge unifamiliar Camí Ral, 450 (nivell D)
  - Habitatge plurifamiliar Camí Ral 500-502 (nivell D)
  - Adequació local C. Barcelona, 55 (nivell D)
  - Habitatge plurifamiliar a la Muralla de St. Llorenç,10 (nivell D)
6. Sobrevinguts
7. Precs i preguntes

### ORDRE DEL DIA COMPLEMENTÀRIA

5. Llicències:
  - Reforma planta baixa C. Guifré el Pelós, 24 (nivell D).



## **Desenvolupament de la reunió i acords**

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'esborrany de l'acta de la reunió del Consell del dia 21 de desembre de 2021

S'aprova per unanimitat.

2. Despatx oficial

Mariona Gallifa explica que en data 15 de febrer s'ha publicat al BOPB l'aprovació inicial de la modificació de la ordenança de llicències.

Fa el retorn al Consell explicant raonadament quins dels suggeriments fets pel Consell al document han estat incorporats i de quina manera. Amb tot, es disposa d'un mes per fer les corresponents al·legacions al document abans que s'aprovi definitivament .

3. Projecte d'il·luminació de les façanes de la Casa Gran

Assisteix per explicar aquest punt de l'ordre del dia la tècnica d'enllumenat de l'Ajuntament de Mataró, Mireia Salvat qui explica aquest punt de l'ordre del dia. Comenta que el projecte comença amb el canvi del paradigma de mobilitat al centre, en especial a la Riera i amb la voluntat de millorar la visió de la façana de l'Ajuntament netejant-la d'obstacles visuals la qual cosa propicià l'eliminació de les dues faroles existent i trasllat a la línia dels arbres.

Aquestes lluminàries tenen la doble funció: il·luminar el vial i una funció commemorativa associada el bany de color de la façana i a un projector sobre el terra per donar informació sobre l'efemèride.

A continuació explica el projecte d'il·luminació arquitectònica de l'edifici treballat amb Mariona Gallifa.

La proposta parteix d'un estudi de la composició arquitectònica de les 4 façanes. A la façana principal destaquen l'eix de composició central i els dos eixos laterals així com la importància de la cornisa del remat superior de l'edifici i la balaustrada del primer pis. A la façana del darrera, inacabada, destaca la balconera central del primer pis i els eixos laterals de les finestres. A les façanes laterals destaca la primera i última filera de finestres que tenen un caràcter principal respecte la resta d'obertures.

La proposta que es presenta es materialitza mitjançant un programa que permet una aproximació però caldrà acabar d'afinar-lo a peu d'obra.

Mireia salvat ensenya també el tipus d'elements i lluminàries amb els que està previst portar a terme la proposta. Un cop validada la proposta, es farà la definició executiva del projecte.

A continuació s'inicia un debat entre els membres del Consell.



Núria Calpe pregunta si es farà amb tecnologia led, si abans de la il.luminació es restauraran les façanes i fusteries, si aquesta il.luminació es podrà adequar al futur projecte de planta baixa de la façana del darrera i si la il.luminació podrà ser de colors.

Se li respon que la tecnologia serà led, que el projecte d'il.luminació anirà a remolc del projecte de rehabilitació de façana, que la instal.lació serà modular i escalable la qual cosa permetrà futures modificacions i que el bany de color es reserva només per la façana principal.

Imma Bassols mostra la seva preocupació per la interferència que pugui haver entre la il.luminació de la casa Gran i la de diferents establiments comercials propers que tenen pantalles publicitàries, força agressives.

Mariona Gallifa respon que les pantalles publicitàries s'han de regular per la ordenança de publicitat, que caldrà adequar i actualitzar als nous sistemes que es van implantant.

Mireia Salvat respon que la llei d'eficiència energètica i contaminació lumínica regula uns nivells màxims i horaris per la il.luminació comercial. Anota el tema i el passarà als companys d'activitats perquè s'ho mirin.

Esteve Mach comenta que en la proposta, les escultures de les fornícules de la façana principal es veuen com una taca blanca i que la porta principal es veu empastada. Opina que a les obertures de la façana principal hi ha massa contrast entre les il.luminades i les que es veuen fosques i recomana il.luminar-les totes ja que marquen el ritme de la façana. Opina també que la il.luminació de la cornisa del primer pis agafa massa importància.

Mireia Salvat explica que les escultures està previst il.luminar-les amb un focus zenital i una tira led pel darrera per eliminar les ombres massa contrastades.

Es pren nota de millorar la il.luminació de la porta i estudiar la il.luminació de totes les obertures jugant amb la intensitat de la llum.

Pere Mora demana que el projecte de restauració de la façana contempli la restauració de les dues escultures que ara, il.luminades es veuran encara molt més i que el seu estat actual ho demana. Es pren nota i es traslladarà al Servei d'equipaments.

Suggereix també que els bancs situats davant de la façana potser no estan ben col.locats.

Josep Xuriach mostra el seu desacord amb les projeccions lumíniques informatives al terra que s'estan posant de moda en molts establiments comercials perquè opina que contribueixen a la contaminació de l'espai públic i creu que en aquest sentit l'Ajuntament hauria de donar exemple.

Mireia Salvat respon que serà només en dies assenyalats i seran estàtiques i monocromàtiques.



Josep Xuriach reclama com ja havia fet en una sessió anterior que s'il·lumini l'edifici del Rengle de la Plaça Gran obra de Puig i Cadafalch.

Núria Moreno pren nota de la petició i ho passarà al Servei d'espais públics que mica en mica va il·luminat edificis patrimonials.

Mariona Gallifa afegeix que segurament un bon moment per tirar endavant la il·luminació serà quan es portin a terme les obres de remodelació de l'edifici i els seus entorns.

Núria Moreno clou el debat agraïnt les aportacions dels Consellers i a Mireia Salvat i Mariona Gallifa la feina que estan portant a terme.

#### 4. Projecte de senyalització de la Presó

Núria Moreno comenta que s'ha retirat aquets punt de l'ordre del dia perquè malgrat ens han presentat una proposta no la podem donar per bona ja que no reuneix els elements necessaris per a que pugui ser valorada i els hem demanat que completin la documentació.

Núria Calpe comenta que lamenta el fet i que sap molt de greu que sigui un Servei propi de l'Ajuntament que hagi col·locat la rotulació sense tenir en compte que s'ha de portar al Consell i demanar l'autorització de la Generalitat ja que es tracta d'un BCIN.

Núria Moreno comparteix la opinió. Independentment de la seva bona voluntat a l'hora de fer la rotulació i bona fe, haurien d'haver-ho presentat abans per la seva autorització. Se'ls ho ha comunicat i esperem reconduir el tema.

Pere Mora opina que , amés, incompleix la pròpia ordenança de la publicitat. També lamenta el cartell d'obres del Ministerio que s'ha col·locat davant la façana que encara que sigui obligatori col·locar-lo, es podria haver ubicat d'una altra manera ja que segur que incompleix també l'ordenança interferint en la visualització de l'edifici. Demana que es tingui en compte per altres ocasions així com que el text pugui estar en les dues llengües.

Es pren nota i es passarà al Servei d'equipaments municipals.

Enric Subiñà opina que mentrestant no s'autoritza se'ls podria requerir que treïessin la rotulació del MAC.

Núria Moreno respon que a principis del mes de febrer va tenir lloc la inauguració del MAC a la seva nova seu i hi havia la necessitat que quedés senyalitzat perquè la gent sapigués on estava ubicat el Museu.

Anna Capella ratifica la necessitat que l'edifici estigui rotulat i que en tot cas si no s'accepta caldrà treballar una altra proposta.

Núria Moreno clou aquest punt de l'ordre del dia insistint en que s'ha fet el requeriment per a la seva legalització i si no rep el vist-i-plau de l'òrgan competent hauran de retirar-lo i canviar-lo.



#### 5. Llicències:

- Habitatge unifamiliar Camí Ral, 450 (nivell D)  
S'absent de valorar aquest projecte un dels membres del Consell per ser-ne l'autor.  
Els membres del Consell hi donen el vist-i-plau i demanen al promotor que pinti les mitgeres a banda i banda de l'edifici que quedaran vistes.
- Habitatge plurifamiliar Camí Ral 500-502 (nivell D)  
Vista la proposta els membres del Consell demanen que la pedra del sòcol de la planta baixa sigui d'un to ocre semblant al de les plantes pis o bé que s'aplaqui amb una planxa metàl·lica del mateix color que les plantes pis.
- Adequació local C. Barcelona, 55 (nivell D)  
S'informa favorablement la proposta.
- Reforma façana planta baixa del C. Guifré el pelós, 24 (nivell D)  
S'informa favorablement la proposta.
- Habitatge plurifamiliar a la Muralla de St. Llorenç, 10 (nivell D)  
Els membres del Consell lamenten que el Pla general obligui a enretirar la façana d'aquesta edificació, desconfigurant encara més aquest carrer. Opinen que caldria corregir aquestes imposicions que s'arroseguen al planejament fruit d'antigues visions de la ciutat que han quedat fora de context.  
Els membres del Consell donen el vist-i-plau a la proposta.

#### 4. Sobrevinguts:

No n'hi ha.

#### 5. .Precs i preguntes

Núria Calpe comenta que al darrer Consell va preguntar sobre un requeriment judicial que havia arribat a l'Ajuntament relatiu a la reconstrucció de can Fàbregas. El portaveu del seu grup polític li ha comentat que no li han explicat res al respecte. Agrairia a la presidenta del Consell que pogués informar sobre aquest tema.

Núria Moreno respon reiterant que, sense entrar en el detall del requeriment, els temes relacionats amb can Fàbregas es porten directament des de Secretaria de l'Ajuntament i que es va acordar que es tractarien en Junta de portaveus.

Imma Bassols pregunta, arran d'unes fotografies que va fer un membre de la seva entitat, si està prevista alguna actuació per resoldre les humitats de la Basílica de Santa Maria que afecten a la pintura mural de la paret del costat de l'orgue i les humitats del baptisteri que afecten les pintures de Jordi Arenas.

Mariona Gallifa respon que no li consta que hi hagi cap actuació prevista. Santa Maria disposa d'un Pla director per programar les actuacions de rehabilitació de la basílica però des de fa força temps no s'hi ha fet cap actuació. Demana a Imma



---

Ajuntament de Mataró

Bassols que li faci arribar les fotografies i des de l'Ajuntament es preguntarà a la Basílica si tenen coneixement d'aquesta problemàtica i si està prevista alguna actuació per resoldre-la.

I sense més temes, Núria Moreno aixeca la sessió a les 21,15h, agraïnt al Consell la seva participació.

I jo com a secretària n'estenc la corresponent acta.

Vist i plau  
De la presidència del Consell

La Secretària del Consell p.d.

Núria Moreno i Romero

Mariona Gallifa i Rosanas